

TÜRK MİTOLOJİSİ

1	Ders Adı:	TÜRK MİTOLOJİSİ
2	Ders Kodu:	GTS4005
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Münevver GÜREVİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	BUÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Görükle Kampüsü, Nilüfer/Bursa +90 (224) 2755316 munevver@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk kültürünün bir parçası olan mitolojik unsurları tanıtmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenciler geleneksel Türk sanatlarında kullanılan desen ve motiflerin arka planındaki mitolojik unsurları kavrayabilir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mit ve mitoloji kavramlarını öğrenir.
	2	Eski Türk inançları hakkında bilgi sahibi olur.
	3	Mit, masal, destan, efsane arasındaki ilişkiyi öğrenir.
	4	Türk mitolojik unsurlarını tanıır.
	5	Mitolojik unsurların geleneksel Türk sanatlarına etkisini gözlemler.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Mitolojiye Giriş	
2	Türk Mitolojisinin Kaynakları	
3	Eski Türk inançları	
4	Yaratılış ve Türeyiş	
5	Doğum ve Ölüm	

6	Tanrılar ve Ruhlar	
7	Destan ve Efsanelerde Mitolojik Şahsiyetler	
8	Gök Cisimleri	
9	Mitolojik Hayvanlar - Yaratıklar	
10	Mitolojik Bitkiler	
11	Türk Mitolojisinde Coğrafi Mekanlar	
12	Türk Mitolojisinde Mevsimler	
13	Türk Mitolojisinde Sayılar	
14	Türk Mitolojisinde Renkler	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Bahaeddin Ögel, Türk Mitolojisi, C I-II, Türk Tarih Kurumu, Ankara 2010. - Emel Esin, Türk Kozmolojisine Giriş, Kabalcı Yayıncılık, İstanbul 2001. - Metin And, Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitologyası, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2020. - Yaşar Çoruhlu, Türk Mitolojisinin Anahatları, Kabalcı Yayıncılık, İstanbul 2010. - Selçuk Mülayim, Değişimin Tanıkları Türk Sanatında İkonografik Dönüşümler, Kaknüs Yayınları, İstanbul 2015.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı sınav

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			86.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.87
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	5	4	4	3	4	5	3	4	3	4	3	4	4	3
ÖK2	5	3	3	5	3	4	3	4	3	3	4	5	4	3	3	4
ÖK3	4	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3
ÖK4	4	5	3	4	4	5	3	4	4	5	3	4	3	5	4	3
ÖK5	3	4	4	5	4	3	4	4	3	5	4	5	4	4	3	3
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			