

DUVAR RESMİ TEKNİKLERİ II

1	Ders Adı:	DUVAR RESMİ TEKNİKLERİ II
2	Ders Kodu:	GSR4006
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Dr. Gülser AKTAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Tolga ŞENOL: 0 224 2940897 tolgasenol@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA Assoc. Prof. Tolga SENOL:0224 2940897 tolgasenol@uludag.edu.tr Bursa Uludag Universty, Fine Arts Faculty, Painting Department, Görükle Campus / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste öğrenciler duvar resminin çağdaş uygulamalarına ilişkin araç-gereci ve tekniği uygulamayı öğrenirler. Öğrenciler duvar resminde kullanılan birçok teknik ve tarzı araştırdıktan sonra özgün çalışmalar için duvar yüzeyini hazırlarlar. Fresco, graffiti, mozaik, kolaj, asamblaj, yağlıboya ve akrilik gibi tekniklerle bireysel yada grup olarak projeler üretir ve yüzeye uygular. Ustaların klasik çalışmalarından inceleme ve çözümlemeler yapılır. Elde edilen veriler çağdaş ve özgün uygulama için kullanılır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	It supports the formation of people who can produce versatiles.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tarihsel süreçte duvar resminin gelişimini açıklar.
	2	Bir duvar resminde konuya uygun teknik süreçleri planlama yetisi kazanır.
	3	Bir duvar resmi projesinde duvara uygun tasarım yapabilme yetisi kazanır.
	4	Duvarın konumuna uygun hangi tekniğin uygulanacağına karar verme becerisi kazanır.
	5	Duvar resmi sürecinde karşılaşılan sorunlara mantıklı çözüm önerileri üretebilme becerisi kazanılır.
	6	Klasiklerden çağdaş uygulamalara değin konuya ve yüzeye uygun özgün ve yaratıcı tasarımlar üretme becerisi kazanır.
	7	Akademik veriler dahilinde bir projeyi sonuçlandırabilme becerisi kazanılır.

	8	Bir duvar resmine vernikleme ve çerçeveleme işlemleri uygulama becerisi kazanır.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Yaş Sıva Tekniği (Buon Fresco) Teknik ve Malzeme Bilgisi	Sanat Tarihinden Fresk örneklerinin incelenmesi.
2	Fresk taslağı için görsel ve yazılı bilgilerin değerlendirilip tartışılması.	Fresk için eskiz çalışması
3	Uygulama aşamalarının planlanması.	Yapay duvar hazırlığı
4	Trusilar, arricciato ve intonaco katmanlarının teknik bilgisi.	Yapay duvar hazırlığı
5	Fresk boyaları	Fresk için boya hazırlama.
6	Fresk boyama tekniği	Yaş sıva üzerine boyama.
7	Fresk boyama tekniği	Yaş sıva üzerine boyama.
8	Grup Projesi Duvar Resmi Grup Çalışması. Grup üyelerinin tespiti ve görev dağılımı.	Önceden Tespit Edilmiş Mekanlara Uygun Proje Hazırlama , Yazılı-Sözlü Sunum Çalışma için taslak hazırlama.
9	Belirlenen konuya uygun duvar resim teknik ve malzemelerin seçimi, hazırlığı ve uygulama aşamalarının belirlenmesi.	Proje uygulaması.
10	Çalışmada karşılaşılan sorunların tespiti ve çözüm yollarının tartışılması.	Proje uygulaması.
11	Proje görsellerinin değerlendirilmesi.	Proje uygulaması.
12	Projenin çağdaş örneklerle karşılaştırılması ve değerlendirilmesi.	Proje uygulaması.
13	Çalışmada karşılaşılan sorunlar tespiti ve çözüm önerileri.	Proje uygulaması.
14	Tamamlanmış Çalışmalar Üzerine Eleştiri	Çalışmanın tamamlanması,
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Lord, Gary, "Mural Painting, Secrets for Success", FW Publications, Canada, 2008 Lozano, Luis Martin - Rivera, Juan Coronel "Diego Rivera The Complete Murals", Taschen Publications Blanchebarbe, Ursula –Doğançay, Burhan, "Walls of the World", Kerber Varlag Bielefeld Yayınevi, 2003 Golden, Jane, "Philadelphia Murals and the Stories They Tell", Temple University Press, Canada, 2006 KINIKLI Oya Ed., Sanat ve İş Teknolojisi. Anadolu Ün. Yay. Eskişehir 1993. RUDEL Jean, Resim Tekniği., İletişim Yay. İstanbul.1991. GOMBRICH H. E., Sanatın Öyküsü. Remzi Yay. İstanbul 1986 Lord, Gary, "Mural Painting, Secrets for Success", FW Publications, Canada, 2008 Lozano, Luis Martin - Rivera, Juan Coronel "Diego Rivera The Complete Murals", Taschen Publications Blanchebarbe, Ursula –Doğançay, Burhan, "Walls of the World", Kerber Varlag Bielefeld Yayınevi, 2003 Golden, Jane, "Philadelphia Murals and the Stories They Tell", Temple University Press, Canada, 2006
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00

Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00	
Finalin Başarıya Oranı	60.00	
Toplam	100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma 4:Uygulama	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	5	8.00	40.00
Projeler	2	10.00	20.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yükü			122.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	3	3	2	2	4	3	2	1	2	1	3	0	0	0	0
ÖK2	3	3	4	5	3	4	4	2	2	2	1	4	0	0	0	0
ÖK3	4	2	5	4	3	3	4	1	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK4	3	3	4	4	2	2	3	2	2	1	1	4	0	0	0	0
ÖK5	3	3	4	4	2	2	3	2	2	2	1	1	4	0	0	0
ÖK6	4	3	5	5	2	4	2	1	1	2	4	4	0	0	0	0
ÖK7	4	3	4	4	2	2	4	2	2	2	1	4	0	0	0	0
ÖK8	2	3	4	4	2	3	4	2	3	2	2	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			