

DESEN VIII

1	Ders Adı:	DESEN VIII
2	Ders Kodu:	GSR4004
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Nuri YAVUZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. A. Şinasi İŞLER Doç. Meryem UZUNOĞLU Doç. Tolga ŞENOL Doç. Gülser AKTAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	nuriyavuz@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin İçeriği: Bu ders Desen VII'de ele alınan konuların devamı niteliğindedir. Öğrenciler çalışmalarını, mevcut konular, estetik eğilimler ve yeni kültürel çevre bağlamında geliştirmeye devam edeceklerdir. Önceki çalışmaların devamı niteliğinde olan bu derste, özgün desen araştırmaları ve son sınıf sergisi için hazırlık çalışmaları üzerine yoğunlaşılır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci parça- ütün ilişkisini ayırt etmeyi öğrenir. Malzemeyi etkili kullanma becerisi kazanır. El ve göz kordinasyonunu geliştirir. sanatsal kişilik oluşumuna katkı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bireysel Projelerinde deseni özgün bir görsel anlatım aracı olarak kullanır.
	2	Kavramla biçim arasında ilişki kurarak, sanatsal ifadede içeriği güçlendirme becerisi kazanır.
	3	Özgün bir görsel anlatım aracı olarak desenin sınırları ve olanaklarını araştırır.
	4	Çağdaş sanat kuramları bağlamında kendi desen çalışmalarını değerlendirir.
	5	Özgün çalışmalarından oluşan bir dosya hazırlama becerisi kazanır.
	6	Bireysel sanat etkinlikleri düzenleyebilir.
	7	Kollektif sanat etkinliklerine katılarak sorumluluk alabilir.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	İçerik, Kavram, Simge, İmge	Bir kavram doğrultusunda proje hazırlama; yazılı-sözlü sunum
2	Özgün Görsel Anlatım Aracı Olarak Desende Biçim- İçerik	Deneysel Desen Çalışmaları
3	Biçim- İçerik	Deneysel Desen Çalışmaları
4	Biçim- İçerik	Deneysel Desen Çalışmaları
5	Biçim- İçerik	Deneysel Desen Çalışmaları
6	Biçim- İçerik	Deneysel Desen Çalışmaları
7	Biçim- İçerik	Deneysel Desen Çalışmaları
8	İçerik, Kavram, Simge, İmge	Bir kavram veya tema doğrultusunda grup projesi hazırlama, yazılı-sözlü sunum
9	Özgün Görsel Anlatım Aracı Olarak Desenin Sınırları, Olanakları	Özgün Desen Yorumları, Üslup Arayışları
10	Özgün Görsel Anlatım Aracı Olarak Desenin Sınırları, Olanakları	Özgün Desen Yorumları, Üslup Arayışları
11	Desen-Pentür ilişkisi Çağdaş Sanat Uygulamalarından Örnekler	Özgün Desen Yorumları, Üslup Arayışları
12	Desen-Pentür ilişkisi	Özgün Desen Yorumları, Üslup Arayışları
13	Desen-Pentür ilişkisi	Özgün Desen Yorumları, Üslup Arayışları
14	Desen-Pentür ilişkisi	Özgün Desen Yorumları, Üslup Arayışları

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Dodson, Bert, “Keys to Drawing”, North Light – FW Publications, USA, 1990 Hale, Robert, “Drawing Lessons from Great Masters”, Watson Guptill Publications, New York, 1989 Richer, Paul, “Artistic Anatomy”, Watson Guptill Publications, New York, 1986 Tut, Barış, “Çizgi ve Eller (Osman Hamdi Bey’den Günümüze Desen)”Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2001 Goldfinger, Eliot, “Human Anatomy for Artists”, Oxford University Press, New York, 1991 Stanyer, Peter – Gürtuna, Rana (editorler), “Anatomi İnsan Formunun Dinamikleri” Alfa Yayınları, İstanbul, 2008 Civardi, Givonni; “Drawing Portraits”, English Taranslation by Julie Carbonara, English taranslation copyright, Search Press Limited 2002. Dauber, Wolfgang; “Feneis’in Sistematik Resimli Anatomi Sözlüğü”, çeviri: Tania Marur, Mehmet Yıldırım, Yüce yayınları, İstanbul 2007. Berry, William A. Drawing the Human Form: Methods, Sources, Concepts. 2nd ed. New York: Van Nostrand Reinhold, 1994. Betti, Claudia, and Teel Sale. Drawing: A Contemporary Approach. 3rd ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1992. Brommer, Gerald F. Understanding Transparent Watercolor. Worcester, Mass.: Davis Publications, 1993. Chaet, Bernard. An Artist’s Notebook. New York: Harcourt Brace, 1979. Chaet, Bernard. The Art of Drawing. 3rd ed. New York: Harcourt Brace, 1983. Cody, John. Atlas of Foreshortening: The Human Figure in Deep Perspective. 2nd ed. New York: Van Nostrand Reinhold, 2001. Enstice, Wayne, and Melody Peters. Drawing: Space, Form, Expression. 2nd ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1996. Goldstein, Nathan. The Art of Responsive Drawing. 5th ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1999. Goldstein, Nathan. Figure Drawing. 5th ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1999. Hale, Robert Beverly. Drawing Lessons from the Great Masters. New York: Watson-Guptill, 1989.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğrenim kazanımlarını teorik olarak değerlendirir. Öğrenim kazanımlarını uygulama olarak değerlendirir.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	3.00	30.00
Ödevler	5	10.00	50.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	7.00	7.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	7.00	7.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	2	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0
ÖK3	5	5	3	3	4	5	5	5	5	4	5	5	0	0	0	0
ÖK4	5	3	1	5	5	4	4	3	4	4	5	5	0	0	0	0
ÖK5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	0	0	0	0
ÖK6	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	0	0	0	0
ÖK7	5	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							