

ÖZGÜN BASKİRESİM II

1	Ders Adı:	ÖZGÜN BASKİRESİM II
2	Ders Kodu:	GSR3006
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Ahmet Şinasi İşler
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	sinasi@uludag.edu.tr, 0 506 3083931, Bursa Uludag University, Fine Arts Faculty, Painting Department, Görükle Campus / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin öncelikli amacı, özgün baskiresim sürecinin yaratıcı tasarımlar için araştırılmasını sağlamaktır. Öğrenciler farklı özgün baskiresim tekniklerini inceleyecek ve sanatsal baskıya özgü özelliklerin farkında olacaklardır. Bu ders öğrencilere çeşitli baskı resim tekniklerini giriş düzeyinde göstermek için planlanmıştır. Özgün Baskiresime uygun tasarımlar oluşturmak için resimsel ve fotografik yaklaşımlar teşvik edilecektir. Temel araç-gereç ve yöntemlerden sonra öğrenciler çağdaş teknikleri birlikte kullanmaya yöneltileceklerdir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenciler yüksek baskı teknikleri ile azaltma ve çoklu kalıp yöntemini kullanarak baskiresim yapma becerilerini geliştirirler.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kolograf ve ağaç baskı tekniğinin tarihini ve tekniğini uygun terminoloji kullanarak tartışır.
	2	Ağaç baskı ve kolograf baskı tekniğini kullanarak bir seri başarılı baskı elde eder.
	3	Baskıyı çerçeveleme, Matting, kayıtların tutulması, numaralama ve düzenleme, serinin büyüklüğü ve özgün baskiresmin uygulama yönleri hakkında bilgi sahibi olduğunu kanıtlar.
	4	Doğru terminolojiyi kullanarak orjinal bir baskıyı ya da bir baskı sergisini yazılı olarak inceler ve eleştirir.
	5	Baskı araç-gereç ve ekipmanlarının bakım ve kullanımı ve profesyonel saygı çerçevesinde bir atölye disiplini benimser.
	6	Öğrenci sergisinde sergilenmeye uygun işler üretir.

	7	Sanatı bir meslek olarak değerlendirir.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Giriş Kolograf Baskı ve Ağaç Baskı Tekniklerine İlişkin Kısa Tarih Bilgisi Kolograf baskı süreci, materyal ve araçları hakkında bilgi	
2	Mono baskı esasları ve ustalardan mono baskı eserler Kolograf baskı materyal ve araçlarının nasıl kullanılacağını gösterimi	Sert bir yüzey üzerinde çeşitli malzemeler kullanılarak rölyef kolograf baskı kalıbı hazırlanması
3	Kolograf baskı kalıbına ilişkin grup tartışması Elle basma yöntemi kullanarak bir kolograf baskı kalıbından çukur ve yüksek baskı elde etmeye ilişkin gösterim	Hazırlanan baskı kalıbı üzerine kağıdı yerleştirme ve elle basma yöntemi ile yüksek baskı elde etme Baskıları numaralandırma ve imzalama
4	Öğrencilerin kolograf baskılarına ilişkin grup tartışması. Çok renkli kolograf baskı esasları ve materyalleri konulu Teorik anlatım ve powerpoint sunumu	Çok renkli kolograf uygulamaları.
5	Öğrencilerin kolograf baskılarına ilişkin grup tartışması.	Çok renkli ve deneysel kolograf baskı pratikleri Baskıları numaralandırma ve imzalama
6	Öğrencilerin kolograf baskılarına ilişkin grup tartışması.	Çok renkli ve deneysel kolograf baskı pratikleri Baskıları numaralandırma ve imzalama
7	Yüksek Ağaç Baskının Tarihi Ağaç baskı için materyal ve araçlar Kağıtlar, yüksek baskı boya, merdaneler ve kesme-kazıma araçları Ağaç baskı tekniğinin esaslarına ilişkin teorik anlatım ve powerpoint sunumu	Ağaç baskı için figüratif eskizler hazırlama Eskizler arasından ağaç baskı için en uygun taslağın seçimi. İmajın siyah kağıt üzerine beyaz kalem ve ya fırça ile çizimi.
8	Dünya Çapında Ustalardan ağaç baskı örnekleri ile öğrenci çalışmalarının karşılaştırılması ve grup tartışması Ağaç baskı araç ve materyallerinin kullanımının gösterimi.	Resmin bloğa yerleştirilmesi ve oyma işlemi için imajın kağıttan kalıba transfer edilmesi. Oyma uçları kullanarak kalıbın oyulması.
9	Öğrencilerin ağaç baskı kalıplarına ilişkin grup tartışması ve ağaç baskı ustalarının yüksek baskı örnekleri. Ağaç baskıda el ile basma tekniğinin gösterimi.	Ağaç kalıptan el ile baskı alma. Baskıların imzalanması ve numaralanması.
10	Çok renkli ağaç baskı tekniğinin esaslarına ilişkin teorik anlatım ve powerpoint sunum. Ünlü ağaç baskı ustalarının baskılarından seçme örneklerinin powerpoint sunumu ile gösterimi.	Ağaç baskı için non-figüratif çok renkli eskizler hazırlama. Eskizlerin arasından ağaç baskıya uygun taslağı seçme. İmajın konturlarının fırça ve ya kalem yardımı ile kağıda çizilmesi.

11	Öğrenci çizimlerinin ilişkin grup tartışması ve dünya çapında ünlü linol baskı ustalarından örnekler ile karşılaştırma Çok renkli ahşap baskı için kalıp hazırlamaya ilişkin gösterim.	İmajın kalıba yerleştirilmesi ve kağıttaki imajın oyma işlemi için kalıba aktarılması. Oyma uçları ile kalıbın oyulması ve el ile basma tekniği ile ilk renginin basılması.
12	Öğrenci işlerine ilişkin eleştiriler	Kalıbın oyma bıçakları ile oyulması ve el ile basma tekniği ile ikinci rengin basılması
13	Öğrenci işlerine ilişkin eleştiriler	Kalıbın oyma bıçakları ile oyulması ve el ile basma tekniği ile üçüncü rengin basılması.
14	Öğrenci işlerine ilişkin eleştiriler	Kalıbın oyma bıçakları ile oyulması ve el ile basma tekniği ile dördüncü rengin basılması.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Textbooks, References and/or Other Materials: AKALAN Güler, Gravür Kale Seramik Sanat Yayınları 2000. ASLIER Mustafa, Grafik Sanatlar, Tarih ve Yorumlar, İst., MÜ:G:S:F:yay.,1983 BRUNNER Felix, Gravürün El Kitabı.,İst., Karşı Sanat Çalışmaları.,2001 Donald SAFF and Sacilotto,DELİ, "History of Process - Printmaking" , Thomson Learning Inc., 1978.

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Sanatsal Uygulama Çalışmaları, Kuramsal Sınav

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	3	10.00	30.00
Projeler	2	13.00	26.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	5.00	5.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5.00	5.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	5	1	4	5	5	5	5	3	2	3	3	0	0	0	0
ÖK2	5	3	5	3	3	3	4	3	5	3	3	3	0	0	0	0
ÖK3	4	2	4	2	4	4	2	2	3	4	4	5	0	0	0	0
ÖK4	2	3	3	5	5	4	3	2	3	5	4	4	0	0	0	0
ÖK5	2	3	3	5	5	4	3	2	3	5	4	4	0	0	0	0
ÖK6	5	3	5	3	3	3	4	3	5	3	3	3	0	0	0	0
ÖK7	2	3	3	5	5	4	3	2	3	5	4	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			