

ESTETİK

1	Ders Adı:	ESTETİK
2	Ders Kodu:	GSR2011
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Tolga ŞENOL
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	0 224 2940897 tolgasenol@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA Assoc. Prof. Tolga SENOL:Bursa Uludag Universty, Fine Arts Faculty, Painting Department, Görükle Campus / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Estetik kavramını bilim olarak ele alarak kapsamını belirlemek, ayrıca estetiğin fenomenlerinin görsel sanatlar bağlamında ilişkisini antik dönemden başlayarak 21.yy'a değin ortaya koyulmuş düşünceler bağlamında yorumlamak ve keşfetmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Estetik kavramı hakkında derinlemesine bilgi edinimini sağlayarak; teorik ve uygulama alanlarını bütün olarak ele alan, düşünen, sorgulayan eleştirebilen kişi oluşumunu destekler.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat yapıtlarını birer estetik obje olarak ele alıp tartışır.
	2	Sanat yapıtlarını psikolojik, felsefi ve toplumsal açıdan yorumlar.
	3	Sanat ile felsefe arasındaki bağlantıyı tartışır
	4	Nesneyi estetik açıdan değerlendirir.
	5	Estetik nesne ile özne arasındaki ilişkiyi değerlendirir
	6	Sanat kuramları ve estetik kavramlarını doğru kullanır.
	7	Sanatsal tasarım sürecinde karşılaştığı problemlerin çözümünde analitik düşünme becerilerini geliştirir.
	8	Sanat ve sanat konularını felsefi bağlamlarıyla birlikte tartışır.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Estetik Kavramının Tanımı	
2	Estetik Fenomenlerine Yönelik Çözümler	
3	20. yüz yıl ve Sonrası Estetik Fenomen Tanımlamalarında Değişkenler	
4	Estetik Suje Çözümlemesi	
5	Estetik Tavır	
6	Estetik Obje Çözümlemesi- Fenomolojik Çözümleme	
7	Estetik Obje Çözümlemesi- Fenomolojik Çözümleme	
8	Estetik Obje Çözümlemesi-Ontolojik Çözümleme	
9	Estetik Değer Çözümlemesi	
10	Sanat Yapıtı, Sanatsal İçerik, Sanatsal Biçim	
11	Güzellik, Doğruluk, Faydalı Olma, İyi, Hoş, Yüce ve Estetik İlişkisi	
12	Güzellik, Doğruluk, Faydalı Olma, İyi, Hoş, Yüce ve Estetik İlişkisi	
13	Estetik Yargı Çözümlemesi	
14	Görsel sanatları Güz, Etik ve Bilgi kavramı bağlamında tartışma	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• De Bolla, Peter; Kubilay Koş, Sanat ve Estetik, Ayrıntı Yayınları, 2006 • Hegel, Georg Wilhelm F.; Taylan Altuğ, Hakkı Hünler , Estetik / Güzel Sanatlar Üzerine Dersler I, Payel Yayınevi, İstanbul • Jimenez, Marc; Aytekin Karaçoban, Estetik Nedir, Doruk Yayıncılık, İstanbul, 2008 • Kagan , Moissej; Estetik ve Sanat Notları, Karakalem Kitabevi Yayınları, 2009 • Kagan, M.; “Estetik ve Sanat Dersleri”, Çeviren: Aziz Çalışlar, 2. Basım, İmge Kitabevi, İstanbul 1993. • Lucas, George; Estetik I-II(çeviren: Ahmet Cemal),Payel Yayınevi, İstanbul, 1978,1981 • Bozkurt, Nejat; “Sanat ve Estetik Kuramları”, asa Kitabevi, 4. Basım, Bursa 2004. • Turgut, İhsan; “Sanat Felsefesi” Akademi Kitabevi, İstanbul 1993. • Farago, France; “Sanat”, Çeviren Özcan Doğan, Doğu Batı Yayınları, I. Basım, Ankara 2006. • Turani, Adnan; “Çağdaş Sanat Felsefesi”, Remzi Kitabevi, 5. Basım, Ankara 2006. • Tunalı, İsmail, “Estetik”, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1996 • Tunalı, İsmail, “Grek Estetiği”, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1996 • Timuçin, Afşar, “Estetik”, Bulut Yayınları, 2008 • Cömert, Bedrettin, “Estetik”, De Ki Basım Yayın, 2008 • Eco, Umberto, “Arte e Bellezza Nell'estetica Medievale - Ortaçağ Estetiğinde Güzellik”, Çev: Kemal Atakay, Can Yayınları, 1998 • Eco, Umberto, “Güzelliğin Tarihi”, Çev: Ali Cevap Akkoyunlu, Doğan Kitap, 2006 • Eco, Umberto, “ Çirkinliğin Tarihi”, Doğan Kitap, 2009 • Aristoteles, “Metafizik”, Çev: Ahmet Arslan, Sosyal Yayınlar, 1996 • Afşar, Timuçin, Estetik, Bulut Yayınları, İst. 2002 • Eaton, Marcia Muelder, “Basic Issues in Aesthetics”, Wadsworth Publishing Company, Belmont California, 1988 • Kagan, Moissej, “Estetik ve Sanat”, Altın Kitaplar Yayınevi. İst. 1982 • Enişehirlioğlu, Şahin Y., Filiz Yenişehirlioğlu, M. Erinç Sıtkı, “Sanata Giriş ve Estetik”, Anadolu Üniv. Açıköğretim Yay. Eskişehir 1993 • Yılmaz, Mehmet (Hzr.), “Sanatın Felsefesi Felsefenin Sanatı”, Ütopya Yayınevi, Ankara, 2009	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	1.00	12.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			70.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	3	3	4	4	3	2	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK2	3	2	2	2	4	4	4	2	2	2	2	2	0	0	0	0
ÖK3	4	2	3	3	4	4	3	2	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK4	4	2	3	3	4	4	3	2	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK5	5	2	3	3	5	5	3	2	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK6	4	3	2	2	5	4	3	2	2	3	2	1	0	0	0	0
ÖK7	5	3	4	3	5	5	4	3	3	4	3	5	0	0	0	0
ÖK8	5	2	2	2	5	5	4	2	2	4	2	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			