

SANAT TARİHİ I

1	Ders Adı:	SANAT TARİHİ I
2	Ders Kodu:	GSR1013
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Tolga ŞENOL: 0 224 2940897 tolgasenol@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA/ Assoc. Prof. Tolga SENOL: 0224 2940897 tolgasenol@uludag.edu.tr Bursa Uludag Universty, Fine Arts Faculty, Painting Department, Görükle Campus / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders genel tarih anlayışının (analiz ve yorum araçları) yanında Sanat Tarihi'ne ilişkin temel becerileri kazandırır. Sanat tarihi ve sanatın tarihsel dönem içindeki değişimine ilişkin temel kavramların öğretimini kapsar. İlk uygarlıklardan Gotik Döneme kadar, sanatsal üretim sürecinin kaynakları, nedenleri, sosyolojik, siyasi, felsefi dayanakları ile birlikte ele alınarak, öğrencinin bu süreci kesintisiz olarak örneklerle, karşılaştırmalı olarak izlemesi ve değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Uygarlıkların; Mısır, Mezopotamya ve Anadolu ekseninde ortaya çıkışları ve gelişimleri, inançları, mitleri, sanatları ve birbirleriyle olan etkileşimleri hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tarih Öncesi Dönemden, Gotik Döneme kadar olan süreçte, Sanatı sosyolojik, siyasal, felsefi bağlamlarıyla birlikte çözümler.
	2	Sanat eserlerinden yola çıkarak farklı sanat dönemlerinin biçimsel özelliklerini karşılaştırır.
	3	Sanat eserinin biçimsel özelliklerinden yola çıkarak ait olduğu sanat dönemini ifade eder.
	4	Sanat tarihi bilgilerini kendi çalışmalarıyla ilişkilendirir.
	5	Sanatın ortaya çıkış, gelişim ve değişim sürecini analiz ederek kendi cümleleriyle ifade eder.
	6	Sanatı, toplumsal, siyasal, felsefi zeminiyle bir bütün olarak değerlendirir.

	7	Diğer bilim dalları ile Sanat Tarihi arasında ilişkiler kurar.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sanat nedir? Sanatçı kimdir? Modern sanat sınıfları, Sanat Tarihi nedir? Sanat Tarihine yardımcı bilim dalları, resim sanatının doğuşu, Pre-Historik Anadolu (Taş Devri)	
2	Primitiv Sanat, Mısır Sanatı'na giriş	
3	Mısır Sanatı (devam), Mezapotamya Sanatı (Sümer, Akad)	
4	Mezapotamya Sanatı (Babil, Asur)	
5	Orta Asya Türk Sanatı	
6	Anadolu Sanatı (Hatti, Hitit)	
7	Anadolu Sanatı (Frigya, Lidya)	
8	Anadolu Sanatı (İyonya, Urartu)	
9	Grek (Yunan) Sanatı (Heykel)	
10	Grek (Yunan) Sanatı (resim, seramik, mimari)	
11	Roma Sanatı,Bizans Sanatı	
12	Karolenj Sanat, Romanesk Sanat	
13	Gotik Sanat: Resim	
14	Gotik Sanat: Heykel ve Mimari	
22	•Bigalı, Ş.Resim Sanatı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, Aralık 1999 •Gombrich, E.H. Sanatın Öyküsü, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1999 •Ersoy, A. Sanat Kavramlarına Giriş, Yorum Sanat Yayıncılık, İstanbul, Kasım 2002 •Egypt The World of the Pharaohs (Edited by: R. Schulz – M.Seidel), Könnemann •Christian, J. Tutankamon Olayı, Arion Yayınevi, İstanbul, Temmuz 1999 •Christian, J. Mısırlı Champollion, , Arion Yayınevi, İstanbul, Ağustos 1999 •Livraga, G.A. TEB,Yeni Yüksektepe Kültür Derneği, Ankara, Ekim 1996 •Tuna, T. Tut-Ankh-Amon 3000 Yıllık Gizem, Güncel Yayıncılık, İstanbul, Eylül 1999 •Gür, S. İlk İnsandan Selçuklu'ya Anadolu Uygarlıkları ve Antik Şehirler, Alfa Basım Yayım,İstanbul, Kasım 2007 •Akurgal, E. Anadolu Kültür Tarihi, Tübitak, Ankara,Nisan 2002 •Lloyd, S. Türkiye'nin Tarihi, Tübitak, Ankara, Mayıs 2002 •Kollektif, Mezopotamya Sanatını Tanıyalım, İnkılap Kitapevi, İstanbul, 1985 •Boretto,Jean – Steve, Marie Joseph. Evvel Zaman İçinde Mezopotamya, Yapı Kredi Yayınları (Genel Kültür Dizisi) , 2. Basım, İstanbul, Ocak 2004 •Güvemli, Z. Başlangıçtan Bugüne Türk ve Dünya Sanat Tarihi, Varlık Yayınları, İstanbul, Eylül 1968 •Güvemli, Z. Sanat Tarihi, Varlık Yayınları, İstanbul, 2007 •Saltuk, S. Arkeoloji Sözlüğü, İnkılap Yayınevi, 3. Baskı, İstanbul, Kasım 1989. •Turani, A. Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitapevi, 5. Basım, İstanbul, Ocak 1993.	

Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:

- Turani, A. Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitapevi, 12. Basım, İstanbul, Nisan 2007
- Jean, G. Yazı İnsanlığın Belliği, Yapı Kredi Yayınları (Genel Kültür Dizisi-7), İstanbul, 2001
- Bottéro, J. Kültürümüzün Şafağı Babil, Yapı Kredi Yayınları (Genel Kültür Dizisi-21), İstanbul, Mayıs 2006
- Etienne, R. ve F. Antik Yunan Bir Keşfin Arkeolojisi, Yapı Kredi Yayınları (Genel Kültür Dizisi-10), İstanbul, Mart 2006
- Aslanapa, O. Anadolu'da Türk Çini ve Keramik Sanatı İstanbul 1965
- Norton, F.H. Ceramics for the artist potter 1955
- Öney, G. Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları Ankara 1988
- Aslanapa, O.- Yetkin, Ş.- Altun, A. , İznik Çini Fırınları Kazısı II. Dönem İstanbul 1989
- Aslanapa, O. Türk Sanatı İstanbul 1989
- Alp, S. Hitit Güneşi, Tübitak Popüler Bilim Kitapları 179, 3. Basım, Ankara, 2005
- Kuban,D. Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahatları, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, Mart 2005
- Kuban,D. 100 Soruda Türkiye Sanat Tarihi, Gerçek Yayınevi, İstanbul, Mayıs 1970
- Popüler Bilim Kitapları Başvuru Kitapları, Arkeoloji, Tübitak, 6. Basım, Ankara
- Ünal, A. Hititler Devrinde Anadolu, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2002
- Arkeo Atlas Dergisi, Doğan Burda Rizolli Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş. Sayı -2, 2003
- Belli, O. Anadolu Uygarlıkları Görsel Anadolu Tarihi Ansiklopedisi (Urartular), Görsel Yayınlar, İstanbul, 1982
- Çilingiroğlu, A. Urartu Tarihi, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İzmir, 1994
- Erzen, A. Çavuştepe 1, M.Ö. 7-6. Yüzyıl Urartu Mimarlık Anıtları ve Ortaçağ Nekropolü, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1978.
- Güzeloğlu, S. Van ve Çevresine Tarihi ve Arkeolojik Bir Bakış, Biber Tanıtım, İstanbul, 1996
- Özgüç, T. Altıntepe II, Mezarlar,Depo Binası ve Fildişi Eserler, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1969.
- Yıldırım, R. Urartu İğneleri, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1989

23

Değerlendirme

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	1.00	12.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			70.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK2	3	1	1	1	4	3	3	1	1	2	1	2	0	0	0	0
ÖK3	3	1	1	1	4	3	3	1	1	2	1	2	0	0	0	0
ÖK4	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK5	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	2	5	0	0	0	0
ÖK6	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK7	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							