

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I

1	Ders Adı:	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I
2	Ders Kodu:	GSG2407
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. SEZİN TÜRK KAYA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Sezin Türk Kaya Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü turkkaya@uludag.edu.tr www.sezinturkkaya.com
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilerin tasarımlarını bilgisayar üzerinde hazırlayabilme ve sunabilme becerisini kazandırmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrencilerin sanat ve tasarım etkinliklerine katılımını destekleyecektir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tasarım, düzenleme ve sunumları bilgisayar ortamında gerçekleştirebilir;
	2	Temel yazılımları kullanma beceresi kazanır.;
	3	Temel tasarım eğitimi derslerinde öğrendiği bilgileri kullanabilir;
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin tanıtımı, Dönem planının açıklanması. Kullanılan programlar ve sınıflandırma. Piksel ve vektör kavramları.	
2	Adobe Photoshop'a giriş	

3	Adobe Photoshop araçları kullanmak	
4	Adobe Photoshop Seçenekler çubuğunu ve diğer panelleri kullanma	
5	Adobe Photoshop katmanlar	
6	Katmanları kullanmak	
7	Katmanlara geçişler uygulamak	
8	Dijital fotoğrafların düzeltilmesi ve geliştirilmesi	
9	Photoshop'ta dijital fotoğrafların düzeltilmesi	
10	Maskeler ve kanallar	
11	Maskeler ve kanallar ile çalışmak	
12	Görüntü birleştirmek	
13	Fırçalar ile çalışmak	
14	Ürünlerin çıktısını almak	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	An Introduction to Visual Culture, Nicholas Mirzoeff - Seeing is Believing, Arthur Asa Berger - Communication Design, Jorge Frascara - Visual Communication: Images with Messages, Paul Martin Lester Graphic Design A New History, Setphen J. Eskilson, Laurence King Publishing, 2007; Being
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Uygulama Sınavı Yapılacaktır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	-------------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	6	3.00	18.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			94.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.13
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	0	2	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
ÖK2	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
ÖK3	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			