

PORTFOLYO TASARIMI VE SUNUM TEKNİKLERİ

1	Ders Adı:	PORTFOLYO TASARIMI VE SUNUM TEKNİKLERİ
2	Ders Kodu:	IYS4114
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. YELİZ OKŞAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Yeliz OKŞAK
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Yeliz OKŞAK yelizoksak@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı görsel iletişim tekniğinin temel yönlerini tanıtmak; basılı olarak ve web'de genel bir moda portfolyosu oluşturmaktır. Günümüzde kullanılan sunum programlarını tanımak ve portfolyosunda bu tekniklerden faydalanmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Basılı olarak ve web'de genel bir moda portfolyosu oluşturma ile unum programlarını tanıma ve portfolyosunda bu tekniklerden faydalanma kabiliyetini geliştirmek
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Yetenekleri doğrultusunda bir portfolyo oluşturabilme becerisi kazanabilmek
	2	Dijital medya tekniklerini basılı olarak ve web ortamında uygulayabilmek
	3	Profesyonel bir özgeçmiş yazabilmek
	4	Portfolyolarının yapısına uygun olarak içerik hazırlayabilmek
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Kişisel sunum teknikleri. Özgeçmiş ve niyet mektubu hazırlama.	

2	İş görüşmesi teknikleri. Beden dili. Sosyal medyada kişisel sunum yolları	
3	Portfolyo. Portfolyo türleri. Dijital portfolyo. Dijital portfolyo ortamları. Dijital portfolyo yazılımları.	
4	Çeşitli bilgisayar yazılımları ile sunum hazırlama.	
5	Dijital portfolyo tasarım süreçleri.	
6	Dijital portfolyo ortamının seçimi.	
7	Sunum için çalışma seçimi. Çalışmaların biçimleri ve teknik özellikleri.	
8	Ara sınav	
9	Dijital portfolyo akış çizelgesinin oluşturulması.	
10	Dijital portfolyo arayüz tasarımı.	
11	Dijital portfolyoda tipografi.	
12	Dijital portfolyoda renk ve görüntü öğelerinin kullanımı.	
13	Dijital portfolyoda ses öğelerinin kullanımı	
14	Dijital portfolyoda çokluortam özellikleri. Sayfa Düzenlemesi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.Introduction to Adobe Creative Suite, Gerhard Koren, Video 2 Brain (DVD+Book) 2.Kişisel Sunum Açısından Dijital Portfolyonun İncelenmesi ve Dijital Portfolyo Denemeleri (Hatice Öz-Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 3. Designing Creative Portfolios (Gregg Berryman), 4. Portfolio Design (Harold Linton), 5. Graphic Design Presentations (Ed Marquand), 6. Digital Portfolio (Anne McKenna), 7. The Right Portfolio for The Right Job (Supon Phornirunlit), 8. Grafik Tasarım Dergileri, 9. Görsel İletişim ve Grafik Tasarım (Tevfik Fikret Uçar)
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Anlatım,Tartışma,Eğitim-Uygulama,Ödev,İzleme
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	1	30.00	30.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	1	30.00	30.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	30.00	30.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	48.00	48.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			