

KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ I

1	Ders Adı:	KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ I
2	Ders Kodu:	SAT3111
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Bülent Nuri KILAVUZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Bülent Nuri KILAVUZ bnkilavuz@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü 16059 Görükle Kampüsü Nilüfer/BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anadolu kültürü ile kaynaşan Türk kültürünün ortaya koyduğu kendine özgü mimari akımın; tüm fonksiyonel yapıları ile birlikte incelenerek dönemsel özelliklerinin belirtilmesi. Osmanlı mimarisinin geliştirdiği plan tiplerinin sanat tarihindeki yerinin ve öneminin kavranması.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Klasik döneme dair yorum kabiliyetinin kazanılması.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Öğrenci, Erken Klasik devirden sonra Klasik Osmanlı mimarisindeki gelişimi algılar.;
	2	Osmanlı Mimarisindeki zengin plan uygulamalarını bilir.;
	3	Külliyе mimarisindeki gelişimi görür
	4	İnşaat tarzı ve tekniğindeki gelişimi görür.;
	5	Şehir külliyelele ile menzil külliyelelelele tanımlayabilir.;
	6	Yükselme devrinin verdiği imkanlarla sanatın geliştiğini anlar.;
	7	Hassa Mimarlar Ocağı'nın mimari eğitimdeki önemini anlar.;
	8	Yapı organizasyonunda planlamanın nasıl yapıldığını anlar.;
	9	Klasik Devrin sonlarında mimari süslemedeki değişimin farkına varır.
	10	Hassa Mimarlar Ocağı'nın etkisinin yavaş yavaş ortadan kalkmasını ve sonuçlarını bilir.
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Osmanlı mimarisinde “Külliye Devri” diye de adlandırılan klasik döneme geçiş aşaması.	
2	Bu çağın sanat ortamı. Büyük yapıların inşaat organizasyonu.	
3	Fatih Külliyesi’nin yerleşim planı ve on altı medresesi ile bir eğitim kurumu olarak yükselme çağında bilime verilen değer.	
4	Fatih devri devlet adamlarının yaptırdığı diğer yapılar.	
5	II. Bayezit ve eserleri. Bu devirdeki diğer yapılar.	
6	Yavuz Selim Külliyesi.	
7	Kanuni dönemi kültür ve sanat ortamı. Mimar Sinan ve Hassa Mimarlık Teşkilatı. Mimarbaşı’nın yetki ve çalışma alanları.	
8	Şehzade Külliyesi.	
9	Süleymaniye Külliyesi.	
10	Selimiye Külliyesi.	
11	Altı ve sekiz dayanaklı plan şemaları.	
12	Sinan sonrası. Sultanahmet Külliyesi ve Yenicaami. 17. ve 19. yüzyıllarda Osmanlı mimarisi,	
13	Batılılaşma dönemi ile birlikte sanatta, özellikle mimarideki geleneksel plan ve çizgilerin değişimi anlatılır. Batıya açılış dönemini hazırlayan sebepler. Islahat hareketleri ve sanata yansıması.	
14	Barok, Rokoko ve Ampir üslupları. Neoklasik dönem.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1989. Doğan Kuban, İstanbul Bir Kent Tarihi, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2011. Evliya Çelebi, Seyahatnamesi, Zuhuri Danışman Yayınevi, İstanbul, 1969. M.Sözen, R.Arık, Z. Çelik, Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 1975. Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993. VI. Vakıf Haftası "Mimar Sinan ve Dönemi" sempozyumu, 5-8 Aralık 1988. Celal Esad Arseven, Türk Sanatı Tarihi, Üç Cild, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul. Adnan Turani, Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2004. Selçuk Mülayim, Sinan ve Çağı, Marmara Üniversitesi, İstanbul, 1989. Prof. Dr. Oktay Aslanapa, Osmanlı Devri Mimarisi, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2005. Anonim, Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, İstanbul, 1975. Aslanapa Oktay, Türk Sanatı, 2. Basım, İstanbul, 1989.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Sınav ile bilginin ölçülmesi

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	1	10.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			96.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.20
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	3	2	0	0	0	2	0	0	3	0	2	0	0	0	0
ÖK2	1	3	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0
ÖK3	0	4	2	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0
ÖK4	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	4	2	0	0	0	4	0	0	2	0	2	0	0	0	0
ÖK6	2	4	2	0	0	0	4	0	0	2	0	3	0	0	0	0
ÖK7	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0
ÖK8	0	4	2	0	0	0	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0
ÖK9	2	4	2	0	0	0	3	0	0	2	0	2	0	0	0	0
ÖK10	1	4	4	0	0	0	3	0	0	1	0	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			