

SANAT TARİHİNE GİRİŞ I

1	Ders Adı:	SANAT TARİHİNE GİRİŞ I
2	Ders Kodu:	SAT1103
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Dr. SEVGİ ÖTÜNÇ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Dr. Sevgi ÖTÜNÇ Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Görükle- Bursa 16059 0224-2755112 e-mail: sevgiotunc@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tarihsel süreç içinde sanatın gelişimi ve buna eşlik eden diğer unsurların öğrenilmesi
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini açıklayabilecektir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat kavramının tarihsel geri planına genel bir bakış,
	2	Entellektüel gelişimin bir yansıması olarak prehistorik ve ilkçağ sanatları,
	3	Prehistorik dönemlerden Roma devrine kadar olan dönemde sanatın ana hatları
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sanatın tanımı, sanat tarihi, yardımcı disiplinler	
2	Sanat Tarihinin Doğuşu ve Gelişimi	

3	Türk Sanatı Tarihi Çalışmaları	
4	Sanat Eseri ile İlgili Temel kavramlar	
5	Eski Anadolu Sanatlarına Toplu Bakış: Tarih Öncesi	
6	Eski Anadolu Sanatlarına Toplu Bakış:: Tunç Çağı	
7	Eski Anadolu Sanatlarına Toplu Bakış: Hititler	
8	Eski Anadolu Sanatlarına Toplu Bakış: Urartu	
9	Eski Anadolu Sanatlarına Toplu Bakış: Frigya	
10	Yunanistan ve Ege Dünyası	
11	Mimarlık	
12	Heykel Sanatı	
13	Roma Sanatı	
14	Anadolu'da Roma ve Geç Antik Çağ Sanatı	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-E. Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, 1988 -E. Akurgal, Die Kunst der Hethiter, 1961 -E. Akurgal, Phrygische Kunst, DTCF, 1955 -E. Akurgal, Die Kunst Anatoliens, von Homer bis Alexander, 1961 Life in the Ancient Near East and Egypt, Greece and Rome, 2003. -A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi 1947 -R. Naumann, Eski Anadolu Mimarlığı 1975 -J. Mellart, Çatal Höyük, A Neolithic Town in Anatolia, 1967 -C. W. Blegen, Troy and the Trojans, 1963 -A. Turani, Dünya Sanat Tarihi, Resim Heykel Mimari, 1971 -H. Tahsin Uçankuş, Ana Tanrıça Kybele ve Kral Midas Ülkesi Phrygia, Kültür Rehberi, Kültür Bakanlığı, 2002
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Tartışma Soru&cevap Gözlem
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	12.00	12.00
Diğer	20	2.00	40.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	3	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0
ÖK2	4	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			