

İLKOKULDA GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ

1	Ders Adı:	İLKOKULDA GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ
2	Ders Kodu:	SIN4403
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. AYSUN YÜREKTEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	yurekten@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Görsel Sanatlar dersi öğretmen adaylarına ilkökul düzeyine uygun sanat eğitimi ile ilgili eleştiri, estetik, sanat tarihi ve uygulama gibi dört konu alanını, uygun öğretim ve eğitim ortamında kazandırılmasını sağlamaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Görsel Sanatlar öğretimi dersi, öğretmen adaylarına mesleğe atandıklarında derslerini nasıl yapacakları konusunda teorik ve uygulamalı bilgiler verme açısından önemlidir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat Eğitimi alanında uygulanan çağdaş öğretim yöntemlerini açıklayabilme;
	2	Sanat ve sanat eğitimi ile ilgili bilimsel araştırmaları sunabilme;
	3	Sanat eğitimi alanında çağdaş teknolojiyi kullanabilme;
	4	Sanat Tarihi, estetik, eleştiri ve uygulama disiplinlerini açıklayabilme;
	5	Öğrenci çalışmalarını ve sanat eserlerini öznel yöntemle eleştirebilme;
	6	Estetik alanında sanatın evrensel yapısını açıklayabilme;
	7	Sanatsal ürün oluşturmada kullanılan öğretim yöntemlerini açıklayabilme;
	8	Farklı kültürlerin sanatını ve sanat eğitimini kendi kültüründekilerle karşılaştırabilme;
	9	

		10	
21	Dersin İçerięi:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Tanışma, derse giriş		
2	Görsel algı nedir? Görsel sanatlar öğretimi dersinin önemi nedir?		
3	Disiplin odaklı sanat eğitimi yaklaşımı		
4	Sanatın dili, görsel düzenleme öge ve ilkeleri, ön plan-arka plan		
5	Renk çemberi öğretimi ve pastel tekniği Suluboya tekniği ve sanatçı örnekleri		
6	Renk çemberi öğretimi ve pastel tekniği Suluboya tekniği ve sanatçı örnekleri		
7	Yaratıcılık nedir? Resimleriyle Çocuęu Tanıma ve Sanatsal yönelimler		
8	Çocuęun sanatsal gelişimi		
9	Yerli sanatçıların eser çözümlemeleri		
10	Farklı kültürlerin sanatçılarından eser çözümlemeleri		
11	Farklı kültürlerin sanatçılarından eser çözümlemeleri		
12	Müze eğitimi		
13	Uygulamalı çalışmalar için ders planı hazırlama		
14	Sanat eğitiminde ölçme ve değerlendirme		

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ARTUT, Kazım., Sanat Eğitimi., Anı Yay. Ankara ., 2001 ALAKUŞ, Ali Osman., Levent Mercin., (Editörler)., Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. BUYURGAN, Serap., Ufuk Buyurgan., Sanat Eğitimi ve Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2007. ETİKE , Serap., Sanat Eğitimi Yazıları., İlke Kitap ve Yayınevi., Ankara., 1995. FISCHNER – RATHUS, Lois., Understanding Art., 4. Edition., Prentis Hall, Inc., New Jersey., U.S.A., 1995. KIRIŞOĞLU, Olcay T. (Prof.Dr.), Prof. Dr.Mary STOCKROCKİ, Ortaöğretim Sanat Öğretimi – YÖK – Dünya Bankası, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi, Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi.,Ankara, 1997. KIRIŞOĞLU, Olcay T., Sanat Kültür Yaratıcılık, Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. KIRIŞOĞLU, Olcay., Sanatta Eğitim., Demircioğlu matb., Ankara., 1991. KURUOĞLU, Nihal., Kaynaştırılmış Sanat Eğitimi Yönteminin İlköğretimde Uygulanması ve Sonuçları., Yüksek Lisans Tezi., Ankara Ün. Sosyal Bilimler Ens. , Ankara., 1997 ÖZSOY, Vedat., Görsel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitiminin Tarihsel ve Düşünsel Temelleri., Gündüz Eğitim ve Yay., Ankara., 2003. ÖZSOY, Vedat., Ali Osman Alakuş., Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri, Pegem Yay., Ankara., 2009. ÖZSOY, Vedat. (Editör)., Yöntem ve Teknikleri ile Görsel sanatlar Eğitiminde Uygulamalar., GÖRSED Yay., Ankara., 2006. RAGANS, Rosalind., Art Talk., Glencoe, McGraw – Hills., California., U.S.A., 1995. SAN, İnci., Sanat Eğitimi Kuramları., Tan Kitap ve yayın, Ankara, 1983. TÜRKDOĞAN, Galip., Sanat Eğitimi Yöntemleri., Kadioğlu Matbaası., Ankara., 1984. ÜNVER, Erdem., Sanat Eğitimi., Nobel Yay., Ankara., 2002	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Çoktan seçmeli testler	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	9	5.00	45.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	2	2	2	1	1	1	4	2	1	1	2	3	2	2	1
ÖK2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	2	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	1	3	1	1	1
ÖK4	3	1	2	1	2	2	1	3	1	1	1	1	2	1	2	1
ÖK5	1	1	1	2	1	2	1	3	2	1	1	1	2	1	1	2
ÖK6	3	1	1	2	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	1	1
ÖK7	2	2	2	1	1	2	1	3	2	1	1	2	3	2	2	1
ÖK8	3	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			