

SANAT EĞİTİMİNDE DRAMA

1	Ders Adı:	SANAT EĞİTİMİNDE DRAMA
2	Ders Kodu:	MBZ0013
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Araş.Gör.Dr. TUĞBA ŞENYAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	tgurkan@uludag.edu.tr +90 (224) 294 25 71 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Yaşantı yoluyla öğrenme ve bilgi edinme aracı olan yaratıcı drama, bu dersin temel yöntemi olup diğer alanlarla ilişkisi ve sanatlar eğitimi bağlamlarında ele alınacaktır. Bu bağlamlar doğrultusunda dersin genel amacı; öğrencilerin grup etkileşimi içinde tiyatro ve drama tekniklerini kullanarak, olay ve durumlarla ilgili yarattıkları doğaçlama oluşum süreçlerini deneyimlemelerini sağlamak ve oyunlar, canlandırmalar yoluyla öğrenciler arasında uyum, güven, iletişim, empati kurma, özgüven, etkili iletişim gibi davranışlar kazandırmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bir öğretim yöntemi olarak yaratıcı dramanın, Görsel Sanatlar eğitimcisi adaylarına mesleki yaşantılarında önemli katkılar sağlayacağı düşünülmektedir. Disiplinler arası bağ kurmada önemli bir araç olan yaratıcı drama yoluyla, farklı sanat alanlarının ilişkilerini anlama, sanatla bütünleşik bir yapıya uyumlanma, sanatın ve sanatçının rollerini anlama ve bir öğretim yöntemi olarak yaratıcı dramanın nasıl kullanılabileceğini deneyimleme şansına sahip olacaklardır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Yaratıcı drama kavramını ve bu alana özgü temel kavramları açıklayabilir.
	2	Tiyatro tekniklerinden faydalanarak oyunsu süreçler içinde canlandırmalar yapabilir.
	3	Yaratıcı drama ve sanatlar ilişkisini deneyim yoluyla kavrayarak açıklayabilir.
	4	Yaratıcı drama süreci içinde, devinimsel, işitsel ve görsel sanatlar alanlarına yönelik uygulamalar yapabilir.
	5	Yaratıcı dramada kullanılan temel teknikleri açıklayabilir.

	6	Özgüven, empati, iletişim, uyum gibi kişiliğe yönelik boyutlarda gelişim gösterir.
	7	Yaratıcı drama alanının önemli kuramcıları hakkında bilgi sahibi olur.
	8	İşbirliği içinde, birlikte iş üretebilme becerisi kazanır.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tanışma. Ders içeriği, kapsamı ve değerlendirme yöntemleri hakkında bilgi verme.	Tanışma. Ders içeriği, kapsamı ve değerlendirme yöntemleri hakkında bilgi verme.
2	Yaratıcı drama kavramı ve temel teknikleri.	Tanışma ve iletişim etkinlikleri.
3	Yaratıcı drama kavramı ve temel teknikleri.	Rol oynama ve doğaçlama etkinlikleri. Soyut kavramlardan yola çıkarak canlandırmalar yapma.
4	Yaratıcı dramanın aşamaları.	Beden kullanımı ve devinime yönelik etkinlikler. Doğaçlama çalışmaları.
5	Sanat dünyası rolleri.	Güven, uyum ve empati çalışmaları. 3 boyutlu sanatlara yönelik etkinlikler.
6	Yaratıcı Drama alanının başlıca kuramcıları.	Kuramcılara yönelik canlandırma etkinlikleri.
7	Görsel sanatlar ve yaratıcı drama ilişkisi.	Resimlerden yola çıkarak canlandırmalar yapma.
8	Segni Mossi yaklaşımı.	Yaratıcı çizimler üzerinden hikaye kurgulama.
9	Türkiye ve dünyada dramanın gelişimi	Türkiye ve dünyada dramanın gelişimi
10	Yazınsal sanatlar ve drama ilişkisi	Öyküden dramaya doğaçlamalar
11	Yaratıcı drama atölyeleri çözümüleme.	Örnek drama atölyelerinden seçme uygulamalar
12	Yaratıcı drama yönteminin kullanıldığı ders planları inceleme.	Yaratıcı drama yönteminin kullanıldığı ders planları inceleme.
13	Yaratıcı dramanın yöntem olarak uygulandığı bir ders planı yazma.	Yaratıcı dramanın yöntem olarak uygulandığı bir ders planı yazma.
14	Yaratıcılık ve sanat ilişkisi.	Yaratıcılık ve sanat ilişkisi.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Eğitimde Yaratıcı Drama, Ömer Adıgüzel, YKY yayınları, 2018. ÖNDER, Alev. (1999). Yaşayarak Öğrenme İçin Eğitici Drama-Kuramsal Temellerle Uygulama Teknikleri ve Örnekleri. İstanbul: Epsilon Yayıncılık. ÖZTÜRK, ALİ. (2003). Çocukta Yaratıcılık ve Drama. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı. Editör: Ali Öztürk. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayın no. 1488, Açıköğretim Fakültesi Yayın no. 798, s.79-90 SAN, İnci. (2003). "Yaratıcılıkta Temel Kavramlar". Çocukta Yaratıcılık ve Drama. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı. Editör: Ali Öztürk. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayın no. 1488, Açıköğretim Fakültesi Yayın no. 798, s.1-14. ÜSTÜNDAĞ, Tülay. (2000). Yaratıcı Drama Öğretmenimin Günlüğü. Ankara: Pegem A Yayıncılık. ÜSTÜNDAĞ, Tülay. (2000). Yaratıcılığa Yolculuk. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00

Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Süreç değerlendirmeye yönelik gözlem notları.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	1	10.00	10.00
Ödevler	1	6.00	6.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	4	1	2	4	1
ÖK3	1	1	1	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	1	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	1	1	4	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK6	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1
ÖK7	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			