

HEYKEL II (S.S.A)

1	Ders Adı:	HEYKEL II (S.S.A)
2	Ders Kodu:	RES2604
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. RENGİN SOLMAZ SÖNMEZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	RENGİN SÖNMEZ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	renginss@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Antik kopya maskı, Rölyef, Büst ve Tors çalışmaları ile figür çalışmalarında oran-orantı problemini çözümleyebilmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bu ders, öğretmen adayların mesleki gelişimlerinde çeşitli malzemelerle üretimler deneyimleyerek, öğrencilere üç boyutlu çalışmalar yaptırabilecek teorik ve pratik becerileri kazandıracaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Antik kopya rölyef çalışmaları yoluyla yüzeye bağlı figürlerde üç boyutlu yanılsamayı oluşturabilme
	2	Gerçekçi figür çalışmalarıyla oran-orantı ve hareket problemini çözümleyebilme
	3	Üç boyutlu objelerde ritim gölge ışık ve büyük- küçük kavramlarını yansıtabilme
	4	Heykel sanatının farklı dönemlerde gelişimini inceleme yoluyla çevre ilişkisini kurabilme
	5	Farklı dönemlerde heykel örneklerini inceleme ve çevre ilişkisini kurabilme
	6	Yapılan uygulamalarda heykel sanatının problemlerini görebilme ve çözümleme
	7	Yapılan uygulamalar bağlamında yeni öğretim yöntemleri geliştirebilme
	8	Yapılan gerçekçi uygulamalar ile denge ve hareket kavramını yansıtabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Grek, Klasik Devir Heykelinin Özellikleri ile ilgili bilgilendirme yapılacak	Antik yüksek rölyef seçimi ve konstrüksiyon hazırlama

2	Klasik devir heykel gelişimi ve dönem özellikleri	Antik rölyef kopya uygulama çalışması
3	Klasik devir heykel ve rölyef örnekleri (Slayt) incelemeye devam edilecek.	Çalışma devam edilecek.
4	Heykel ve Rölyef örnekleri (slayt) incelemeye devam edilecek	Antik rölyef kopya uygulamasının sonlanması ve değerlendirilmesi
5	Arkaik Devir Heykeli ve Klasik Devir Heykelini karşılaştırma	Antik büst kopya uygulama çalışması
6	Dönem karşılaştırmasına devam edilecek	Antik büst kopya çalışmasına devam edilecek
7	İdol tanıtımı ve örnekleri inceleme genel bilgilendirme	Antik büst kopya çalışmasının sonuçlandırılması ve değerlendirilmesi
8	Genel Değerlendirme	
9	İdol örnekleri (slayt) ve dönem özellikleri inceleme	Antik bayan tors kopya uygulaması
10	Araştırılan klasik devir heykel ve örneklerinin öğrenciye sunumu	Antik bayan tors uygulamasına devam edilecek
11	Araştırılan klasik devir heykeli öğrenciye sunumu	Antik bayan tors uygulamasının sonuçlandırılması ve kalıp alımı
12	Araştırılan klasik devir heykeli öğrenciye sunumu	Antik erkek tors kopya uygulaması
13	Araştırılan klasik devir heykeli öğrenciye sunumu	Antik erkek tors uygulamasına devam edilecek.
14	Araştırılan klasik devir heykeli öğrenciye sunumu	Antik erkek tors uygulamasının sonuçlandırılması ve değerlendirilmesi
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	*BAYSAL, Yusuf, Arkeik Devir Heykeli, Ankara 1979 *BAYSAL, Grek, Klasik Devir Heykeli, Ankara 1967 *BAYSAL, Yusuf, Helenistik Devir Heykeli *GÜLTEKİN, Yılmaz, Heykel ve Modelaj, İzmir, 1972 *RİCHTER, Gisera, Yunan Sanatı, Cem Yayın Evi *BİLGE, Nilgün, Modern ve Soyut Heykelin Doğuşu, İstanbul 1982 *Sanat Dünyamız, Sayı, 59, 1995 *Sanat Dünyamız, Sayı 65, 1998 *CONTİ, Flavio, Rönesans Sanatını Tanıyalım, İstanbul, 1982 *ERDEM, Seçkin, Türklerde Heykel Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Sosyal Değişimi Yansıtan İstanbul Örneği, İstanbul 1992 *ENİS, Batur, Modernizmin Serüveni, İstanbul 2000 *MURRAY, Linda, Michelangelo, London, 1992 *PINET, Helene, Rodin, New Horizons *SÖNMEZ, Rengin, Çevre Düzenlemede Yontu Sanatı ve Görsel Değerlendirme Ölçütleri, İstanbul 1991 *HARRISON, Charles, Sanat ve Kuram, Küre Yayınları, 2011 *Plastik Sanatlar Alanındaki Tüm Yayınlar
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Açık uçlu sınav tipi ve ürün değerlendirme.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	6.00	60.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	4	1	4	1	1	1	5	4	1	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	4	1	5	1	3	1	5	4	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	1	4	1	4	1	1	1	5	4	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	1	4	5	3	1	1	1	5	4	1	1	1	1	4	4	1
ÖK5	1	3	5	4	1	1	1	5	5	1	1	1	1	4	4	1
ÖK6	1	3	1	4	1	1	1	5	4	1	1	1	1	1	1	1
ÖK7	1	3	1	4	1	1	1	5	3	1	1	4	1	4	4	1
ÖK8	1	3	1	4	1	1	1	5	4	1	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			