

HEYKEL III (S.S.A)

1	Ders Adı:	HEYKEL III (S.S.A)
2	Ders Kodu:	RES3605
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. RENGİN SOLMAZ SÖNMEZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	RENGİN SÖNMEZ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	renginss@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı Özgün Figürler ve soyut (geometrik) rölyef uygulamaları yaparak yaratıcılığın gelişmesini sağlamaktır. Mimari yapı ve rölyefin konu içerik ve biçim problemlerini çözmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bu ders, öğretmen adayların mesleki gelişimlerinde çeşitli malzemelerle üretimler deneyimleyerek, öğrencilere üç boyutlu çalışmalar yaptırabilecek teorik ve pratik becerileri kazandıracaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Çevre mekan ve mimari yapılarda sanat eserinin bütünleşme problemlerini çözebilme.
	2	Yüzey düzenleme ölçütlerini kavrayabilme
	3	Farklı malzemeleri yan yana kullanabilme
	4	Bütün ve parça ilişkisini kavrayabilme
	5	Farklı teknikleri yüzey düzenleme uygulamalarında kullanabilme
	6	Sanat yapıtlarını ve sanatçıları inceleyebilme ve sunabilme
	7	Öğrenme ve öğretme tekniklerini geliştirme yetisi kazanabilme
	8	Somut ve soyut kavramlarını yansıtabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Primitif halklarda heykel sanatının özellikleri ile ilgili bilgilendirme	Figüratif rölyef tasarımı ve uygulama

2	Mısır sanatında heykelin önemi ve özellikleri ile ilgili bilgilendirme	Uygulamaya devam edilecek.
3	Mezopotamya sanatında heykelin yeri önemi ve özellikleri	Figüratif rölyef tasarımı ve uygulamaya devam edilecek.
4	Rönesans dönemi heykel sanatının özellikleri ve ilgili örnekler (slayt) eşliğinde bilgilendirme	Figüratif uygulamanın sonuçlandırılması ve değerlendirme
5	Rönesans dönemine ait bir heykel yapıtı ve sanatçının incelenmesi	Soyut rölyef tasarımı ve uygulaması
6	Barok Dönemi Heykel sanatı özellikleri ile ilgili örnekler (slayt) eşliğinde bilgilendirme	Uygulamaya devam edilecek.
7	Barok Dönemine ait bir Heykel Yapıtı ve bir Sanatçının İncelenmesi	Soyut rölyef uygulamasının sonuçlandırılması
8	Barok Dönemine ait bir Heykel Yapıtı ve bir Sanatçının İncelenmesi	Soyut rölyef uygulamasının sonuçlandırılması
9	Klasik Dönem Heykel Sanatının Özellikleri	Birim tekrar ve yontma tekniklerinin kullanılarak Soyut Ahşap Rölyef çalışması
10	Klasik Dönem Heykel Sanatı özellikleri	Çalışmaya devam edilecek
11	Seçilen heykel sanatçısı ve heykelleri ile ilgili öğrenci araştırma sunumu	Ahşap rölyef çalışmalarının sonuçlandırılması
12	Seçilen heykel sanatçısı ve heykelleri ile ilgili öğrenci araştırma sunumu	Birim tekrarı ve yontma tekniklerini kullanarak figüratif rölyef çalışması
13	Seçilen heykel sanatçısı ve heykelleri ile ilgili öğrenci araştırma sunumu	Çalışmaya devam edilecek
14	Seçilen heykel sanatçısı ve heykelleri ile ilgili öğrenci araştırma sunumu	Çalışmanın sonlanması ve patine işlemleri

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	*BAYSAL, Yusuf, Arkeik Devir Heykeli, Ankara 1979 *BAYSAL, Grek, Klasik Devir Heykeli, Ankara 1967 *BAYSAL, Yusuf, Helenistik Devir Heykeli *GÜLTEKİN, Yılmaz, Heykel ve Modelaj, İzmir, 1972 *RİCHTER, Gisera, Yunan Sanatı, Cem Yayın Evi *BİLGE, Nilgün, Modern ve Soyut Heykelin Doğuşu, İstanbul 1982 *Sanat Dünyamız, Sayı, 59, 1995 *Sanat Dünyamız, Sayı 65, 1998 *CONTİ, Flavio, Rönesans Sanatını Tanıyalım, İstanbul, 1982 *ERDEM, Seçkin, Türklerde Heykel Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Sosyal Değişimi Yansıtan İstanbul Örneği, İstanbul 1992 *ENİS, Batur, Modernizmin Serüveni, İstanbul 2000 *MURRAY, Linda, Michelangelo, London, 1992 *PINET, Helene, Rodin, New Horizons *SÖNMEZ, Rengin, Çevre Düzenlemede Yontu Sanatı ve Görsel Değerlendirme Ölçütleri, İstanbul 1991 *HARRISON, Charles, Sanat ve Kuram, Küre Yayınları, 2011 *Plastik Sanatlar Alanındaki Tüm Yayınlar
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			Açık uçlu sınav tipi ve ürün değerlendirme.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	6.00	60.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	3	1	4	1	1	1	4	4	1	1	3	1	3	1	1
ÖK2	1	4	1	4	1	1	1	5	4	1	1	4	1	1	1	1
ÖK3	1	4	1	1	1	1	1	5	4	1	1	4	1	4	1	1
ÖK4	1	4	1	1	1	1	1	5	4	1	1	3	1	4	1	1
ÖK5	1	4	1	1	1	1	1	5	4	1	1	3	1	4	1	1
ÖK6	1	2	1	5	1	4	1	5	4	1	1	3	1	3	1	1
ÖK7	1	1	1	4	1	4	1	5	3	1	1	4	1	4	1	1
ÖK8	1	1	1	3	1	1	1	5	4	1	1	3	1	4	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			