

HEYKEL I (A.S.A)

1	Ders Adı:	HEYKEL I (A.S.A)
2	Ders Kodu:	RES2505
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	4.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. RENGİN SOLMAZ SÖNMEZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	RENGİN SÖNMEZ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	renginss@hotmail.com 0532 7247522
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı Heykel sanatının gelişimi ile ilgili öğrencinin teorik olarak donanıma sahip olmasını sağlamaktır. Oran-orantı, denge problemlerini doğal-yapay örnekler kullanarak kil uygulamalar ile çözümlenmektedir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bu ders, öğretmen adayların mesleki gelişimlerinde çeşitli malzemelerle üretimler deneyimleyerek, öğrencilere üç boyutlu çalışmalar yaptırabilecek teorik ve pratik becerileri kazandıracaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Primitif heykel sanatı ile ilgili bilgi edinebilme
	2	Arkaik heykel sanatı ile ilgili bilgi edinebilme
	3	Mısır heykel sanatı ile ilgili bilgi edinebilme
	4	Mezopotamya heykel sanatı ile ilgili bilgi edinebilme
	5	Kil malzeme ile doğadan seçilen objeleri rölyef çalışması yaparak gerçekçi bir gözlemle yansıtabilme
	6	Oran-orantı, ritim, doku, boşluk-doluluk, büyük-küçük problemlerini çözebilme yetisi kazanabilme
	7	Antik rölyef kopya çalışmaları ile perspektif yanılsama yaratabilme
	8	Kalıp alma yöntemlerini uygulayabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Heykel sanatının gelişimi üzerine örnekler eşliğinde (slayt) bilgilendirme	Seçilen doğal-yapay objeler ile rölyef düzenleme çalışması
2	Primitif heykel özellikleri ile ilgili örnekler eşliğinde (slayt) bilgilendirme	Doğal-yapay objeler ile rölyef düzenleme çalışmasına devam edilecek
3	Primitif heykel özellikleri ile ilgili örnekler eşliğinde (slayt) bilgilendirme	Seçilen antik rölyef kopya çalışması
4	Arkaik heykel özellikleri ile ilgili örnekler eşliğinde (slayt) bilgilendirme	Antik rölyef kopya uygulamasına devam edilecek
5	Arkaik heykel özellikleri ile ilgili örnekler eşliğinde (slayt) bilgilendirmeye devam edilecek	Negatif alçı kalıp alınması
6	Arkaik ve primitif heykel özellikleri örnekler eşliğinde (slayt) karşılaştırma	Pozitif alçı kalıp alınması
7	Genel Değerlendirme	
8	Arkaik ve primitif heykel özellikleri örnekler eşliğinde karşılaştırmaya devam edilecek	Alçak kabartma özgün tasarım eskiz çalışması ve seçimi
9	Mısır heykel sanatı ile ilgili bilgilendirme	Seçilen tasarımın uygulama çalışması (alçak-rölyef)
10	Mısır heykel sanatı örnekleri (slayt) inceleme	Uygulamaya devam edilecek
11	Arkaik Dönem heykel özellikleri öğrenci sunumu	Rölyef çalışmanın negatif-pozitif kalıbı
12	Arkaik Dönem heykel özellikleri öğrenci sunumu	Özgün tasarım yüksek rölyef uygulama
13	Mısır heykel sanatı özellikleri öğrenci sunumu	Yüksek rölyef çalışmasına devam edilecek
14	Mısır heykel sanatı özellikleri öğrenci sunumu	Yüksek rölyef çalışmasının sonlanması ve kalıp işlemleri

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	*BAYSAL, Yusuf, Arkeik Devir Heykeli, Ankara 1979 *BAYSAL, Grek, Klasik Devir Heykeli, Ankara 1967 *BAYSAL, Yusuf, Helenistik Devir Heykeli *GÜLTEKİN, Yılmaz, Heykel ve Modelaj, İzmir, 1972 *RİCHTER, Gisera, Yunan Sanatı, Cem Yayın Evi *BİLGE, Nilgün, Modern ve Soyut Heykelin Doğuşu, İstanbul 1982 *Sanat Dünyamız, Sayı, 59, 1995 *Sanat Dünyamız, Sayı 65, 1998 *CONTİ, Flavio, Rönesans Sanatını Tanıyalım, İstanbul, 1982 *ERDEM, Seçkin, Türklerde Heykel Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Sosyal Değişimi Yansıtan İstanbul Örneği, İstanbul 1992 *ENİS, Batur, Modernizmin Serüveni, İstanbul 2000 *MURRAY, Linda, Michelangelo, London, 1992 *PINET, Helene, Rodin, New Horizons *SÖNMEZ, Rengin, Çevre Düzenlemede Yontu Sanatı ve Görsel Değerlendirme Ölçütleri, İstanbul 1991 *HARRISON, Charles, Sanat ve Kuram, Küre Yayınları, 2011 *Plastik Sanatlar Alanındaki Tüm Yayınlar
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Açık uçlu sınav tipi ve ürün değerlendirme.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	4.00	56.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	8	8.00	64.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00