

BAĞLAMA EĞİTİMİ I

1	Ders Adı:	BAĞLAMA EĞİTİMİ I
2	Ders Kodu:	MUZ2311
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	1.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Arş. Gör. TUGAY BÜTÜN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Murat Çoşkun
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğt. Üyesi M. Aydın Atalay aatalay@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bağlama çalgısı hakkında genel bilgiler edinerek temel davranışları kazanmak, müzik öğretmenliği meslek yaşantısında bağlamanın kullanımına ait yeterlilik sahip olmak, Türk müziği dizilerini seslendirmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmenlik mesleği alanında Bağlama çalgısını etkili bir biçimde kullanabilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bağlama çalgısı hakkında tarihsel ve genel bilgileri bilir.
	2	Bağlama çalma konusunda gerekli becerilere ve bilgilere sahiptir.
	3	Bağlama çalma konusunda gerekli temel davranışları kazanmıştır.
	4	Bağlamada basit usullerin mızrap tekniklerini bilir.
	5	Türk müziği ses sistemini bilir.
	6	Basit makamlarda eserler seslendirir.
	7	Bağlamayla basit deşifre çalışmaları yapar.
	8	Bağlamada akort sistemini bilir.
	9	Müzik eğitiminde bağlamasını kullanacak gerekli donanıma haizdir.
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Bağlamanın tarihçesi, yapım teknikleri, oturuş ve tutuş biçimleri.	
2	Sağ ve sol el uyumu, mızrap tutuşu ve iki sekizlik tartım.	

3	si bemol iki, la-do aralığı ve dört on altılık mızrap.	
4	La-re aralığı ve mızrap çalışmaları.	
5	La-mi aralığı ve karma tartım kalıpları.	
6	La-fa aralığı ve karma tartım kalıpları	
7	La-fa ve fa diyez aralığı, karma tartım kalıpları.	
8	La-la aralığı ve tartım kalıpları.	
9	La dizisi ve üç sekizlik tartım çalışmaları.	
10	La dizisi ve beş sekizlik usul.	
11	La dizisi ve altı sekizlik usul.	
12	La dizisi ve yedi sekizlik usul.	
13	La dizisi ve sekiz sekizlik usul.	
14	La dizisi ve dokuz sekizlik usul.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ALİM Yaşar Kemal- Aydın Atalay “Bağlama Metodu 1” , Aktüel Yayınları, 2004, İstanbul TAPTİK, Güray, Notaları ve Tavrıları ile Türküler, Çaba Yayıncılık, Ankara, 1972 SARISÖZEN, Muzaffer, Türk Halk Müziğinde Usuller, Mifad Yayınları, Ankara, 1970 YENER, Sabri, Bağlama Öğretim Metodu, Erhan Ofset Matbaacılık, Trabzon, 1991 ALTUĞ, Nevzat, Teknik Bağlama Eğitimi ve Usuller, Anadolu Matbaacılık, İzmir, 1999 TURHAN, Salih, Türk Halk Musikisinde Çeşitli Görüşler, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1992 ÖZGÜL, Mustafa, TURHAN, Salih, DÖKMETEŞ, Kubilay, Notalarıyla Uzun Havalarımız, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1996 PARLAK, Erol, Şelpe Tekniği Metodu, Ekin Yayınları, İstanbul, 2001 BİRDOĞAN, Nejat, Notalarıyla Türkülerimiz, Özgür Yayıncılık, İstanbul, 1988 TURAN, Bahattin, Notalarıyla Samahlarımız, Ekol Yayınları, İzmir, 2000 TRT Türk Halk Müziği Repertuarı
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	2	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Performans

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	2	2.00	4.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			37.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			1.10
Dersin AKTS Kredisi			1.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	1	1	1	4	1	5	1	3	1	1	1	1	1
ÖK2	3	1	1	1	1	1	1	1	5	1	3	1	1	1	1	1
ÖK3	3	1	1	1	1	2	1	2	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	3	1	2	2	1	2	1	2	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	3	1	2	2	1	2	1	2	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK6	3	1	2	4	2	4	1	2	5	2	1	1	1	1	1	1
ÖK7	3	1	2	4	3	4	1	3	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK8	3	1	2	4	3	4	1	4	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK9	4	1	4	5	1	1	2	4	5	4	1	3	3	1	4	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			