

ORFF ÇALGILARI

1	Ders Adı:	ORFF ÇALGILARI
2	Ders Kodu:	MUZS112
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	--
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi HATİCE ÇELİKTAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Murat CAF
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. Üyesi Hatice ÇELİKTAŞ E-posta: haticeceliktas@uludag.edu.tr Tel: 224-294-0958 Adres: Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Görükle, Bursa 16059
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders, Orff çalgılarının eğitimde nasıl kullanılacağını, teknik özelliklerini, okul müziğinde uygulanışını ve bu çalgıların öğrenme-öğretme tekniklerini kapsamaktadır. Bu derste özellikle öğrencilerin müziksel okuma, dinleme ve bireysel ve grupla çalma becerilerinin gelişmesine yardımcı olacak etkinlikler hedeflendiği gibi Orff çalgıları ile okul müziği uygulamalarında kullanılabilecek çok sesli ezgiler seslendirebilme ve ritim, hareket ve doğaçlama etkinliklerinden oluşan repertuvar oluşturabilmeleri de amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmenlik mesleği alanında okul çalgılarından olan Orff çalgılarını etkili ve verimli bir biçimde kullanabilme
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Orff çalgılarının eğitimde nasıl kullanılacağını kavrayabilme
	2	Orff çalgılarının teknik özelliklerini tanıyabilme
	3	Okul ortamındaki müzik derslerinde kullanılan müzik aletlerinden blokflüt ve ailesi, perdeli ve perdesiz vurmali Orff çalgılarını ve sesini kullanabilme
	4	Okul ortamındaki müzik derslerinde kullanılabilecek tekerlemeler ve şarkıları Orff çalgıları ile seslendirebilme
	5	Orff çalgıları ile yapılan basit eşlik düzenlemeleri oluşturabilme
	6	Orff çalgıları ile çalınabilecek parçalardan repertuvar oluşturabilme
	7	Orff çalgılarının öğrenme ve öğretme tekniklerini kavrayabilme

	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin içeriği hakkında konuşma ve dersten beklentiler, derste kullanılacak enstrümanların tanıtılması ve yeni parça öğretimi	
2	Paul Corbiere'nin Orff çalgıları için düzenlenmiş Pompano isimli eseri öğrenilecek ve enstrümanlar kullanılmaya başlanacak	
3	Pompano parçası doğaçlama çalışmaları eklenerek çalışılmaya devam edecek ve notaları incelenecek	
4	Pompano tekrar edilerek Brent Hall'un Jamaika jazz isimli eseri öğrenilecek	
5	Jamaika Jazz parçası doğaçlamalar eklenerek çalışılmaya devam edecek ve notaları incelenecek	
6	Jim Solomon'un Cape Carnival Rondo isimli beden perküsyonu parçası çalışılacak ve bir enstrüman olarak bedenimizi çalmaya başlanacak	
7	Cape Carnival Rondo çalışmaları devam ve öğrenilen parçalar tekrar	
8	Anonim bir Afrika çocuk şarkısı In a way Capuana sesimizle söylenerek beden perküsyonu ile eşlik edilecek	
9	Orff çalgıları için bestelenmiş parçaların eşliklerinin incelenmesi. Parçalara Orff eşliği düzenleme teknikleri hakkında konuşma ve Eğitim müziği düzenleme projeleri hakkında bilgi verilmesi. Grup Ödevi: Grup olarak derste konuşulan eğitim müziği düzenleme tekniklerini kullanarak grup ile birlikte seçilen bir parçaya Orff çalgıları ile eşlik düzenlemesi yapılması ve uygulanması istenmektedir.	
10	Grup ödevi ders içi çalışmaları	
11	Grup ödevi ders içi çalışmaları	
12	Grup ödevi ders içi çalışmaları	
13	Öğrenilen parçaların tekrarı ve dinleti hazırlığı	
14	Öğrenilen parçaların sunumundan oluşan mini dinleti	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	James O. Froseth (1996), Do It! Play Recorder (Book I), Chicago: GIA Publications. Jim Solomon (1997), The Body Rondo Book, Lakeland, TN: Memphis Musicraft Publications Walt Hampton (1998), Marimba Mojo!, Danbury, CT: World Music Press. Brent M. Holl (2003), Wood Songs, Bridgewater, VA: Beatin' Path Publications, Ltd.
23	Değerlendirme	

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ara Sınav-Yarıyıl Sonu sınavı
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yükü			60.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	5	5	5	2	2	2	5	1	4	2	5	5	4	3	2
ÖK2	3	5	5	5	2	1	1	5	1	4	2	1	1	1	1	1
ÖK3	1	5	5	5	3	4	1	5	1	4	2	1	1	1	1	1
ÖK4	3	5	5	5	4	4	1	5	1	5	2	1	1	1	1	1
ÖK5	5	3	5	5	5	4	1	4	1	5	2	1	1	1	1	1
ÖK6	1	1	5	5	1	1	1	5	1	5	4	1	1	1	1	1
ÖK7	1	1	5	5	1	1	1	5	1	5	3	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			