

İ.Ö.2. YÜZYIL HEYKEL SANATI

1	Ders Adı:	İ.Ö.2. YÜZYIL HEYKEL SANATI
2	Ders Kodu:	ARK 3002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. MUSTAFA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941891/ e-mail: mustafasahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Helenistik çağ heykeltıraşlığı hakkında bilgi sahibi olmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Hellenistik Dönem içerisinde yapılmış olan önemli heykeller, heykeltıraşlar, heykel grupları ve kabartmalar hakkında bilgi sahibi olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bergama kentinde bulunan ancak günümüzde Berlin'de korunan Zeus Sunağının büyük firiz kabartmalarını tanıma.
	2	Bergama kentinde bulunan ancak günümüzde Berlin'de korunan Zeus Sunağının Telephos firiz kabartmalarını tanıma.
	3	Skyla ve Sperlonga Grupları, Lookon Grubu, Satyr-Nymphe Grubu, Marsyas Grubu gibi grup çalışmaları tanıma
	4	Skyla ve Sperlonga Grupları, Lookon Grubu, Satyr-Nymphe Grubu, Marsyas Grubu gibi grup çalışmaları tanıma.
	5	Deloslu Kleopatra ve Dioskurides Heykelleri, Samos ve Kos Kadın Heykelleri vb. Tanıtıma.
	6	Smyrna, Samos ve Kyzikos vb. mezar stellerini tanıma.
	7	Lagina Hekate Tapınağının friz kabartmaları tanıma.
	8	Hellenistik çağ heykeltıraşlığı kronolojisini bilme
	9	Stil kritik ile Hellenistik çağ heykellerini tanıma ve tarihleme becerisi kazanma.
	10	Hellenistik Çağ da Anadolu heykeltıraşlığını bilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Giriş - Ders hakkında terminoloji - Bergamalı Trogedia	
2	Dionysos Dünyası	
3	Bergama Zeus Sunağı Büyük Friz Kabartmaları	
4	Bergama Zeus Sunağı Telephos Frizi Kabartmaları	
5	Yüksek Hellenistik çağ erkek heykelleri	
6	Yüksek Hellenistik çağ kadın heykelleri	
7	Geç Hellenistik çağ erkek heykelleri	
8	Geç Hellenistik çağ Kadın heykelleri	
9	Grup Heykeller	
10	Archelaos Kabartması ve Musalar	
11	Erken Hellenistik Dönem Mezar Stelleri	
12	Yüksek Hellenistik Dönem Mezar Stelleri	
13	Geç Hellenistik Dönem Mezar Stelleri	
14	Lagina Hekate Tapınağı Frizleri - Farklı örnekler üzerinden karşılaştırma.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Alscher, L., Griechische Plastik. 4. Hellenismus, Berlin, 1957. - Lullies, R. - Hirmer, M., Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus. 2. Aufl., München, 1960. - Horn, R., Samos 12. Hellenistische Bildwerke auf Samos, Bonn, 1972.auf Samos (Bonn 1972)
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		1
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		3
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	4	5.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK7	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK8	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK9	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK10	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			