

EBRU III

1	Ders Adı:	EBRU III
2	Ders Kodu:	İLA3209
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	8.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. HICABI GÜLGEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Hicabi Gülgen hicabi@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ebru sanatında Üsluplaştırılmış motiflerin en güzel örneklerinin verildiği 18. Yüzyıl örneklerinde görülen Hatip Ebrularının yapımını öğrenmek. Hatip Mehmet Efendi ve devri'nin diğer sanatlarında üslup konusu ve Batı etkisinin bilinmesi. Avrupalı Ebru ustalarının çokça rağbet ettikleri taraklı ebru ve türlerinin yapımını öğrenmek. Akkase ve yazılı eruların yapımını öğrenmek. Hat levhalarında kullanılacak olan koltuk ebrularını ve türlerinin yapımını öğrenmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Ebru sanatının 18. yüzyıldaki gelişimi ve Ebru sanatındaki üsluplaşma sürecini kavrayabilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Ebru sanatı ve üslup konusunun anlaşılmasını temin etmek
	2	Hatip ebrusunun dayandığı felsefi arka planı keşfetmek
	3	Üsluplaştırma ve İslam Estetiği bakımından Ebru motiflerini tanıma
	4	Hatip Ebru yapımını öğrenmek
	5	Hatip Ebru Çeşitlerini öğrenmek ve Mehmet Efendi hakkında bilgilenmek
	6	Hat sanatında Koltuk Ebrularının kullanımı
	7	Koltuk Ebrularının yapımını öğrenmek
	8	Akkase ve Yazılı Ebru yapımını öğrenmek
	9	Kumlu ve Kılçıklı Ebru yapımını öğrenmek
	10	Hat sanatında bordür ve pervazlar için Ebru yapımı hakkında bilgilenmek
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Hatip Mehmet Efendi ve Babası hakkında bilgiler ve Üsluplaştırma	
2	İslam Sanatında Üsluplaştırma ve Stilizasyon	
3	Hatip Ebru yapımı (Yürek Ebrusu)	
4	Hatip Ebru yapımı (4'lü)	
5	Hatip Ebru yapımı (5'li)	
6	Hatip Ebru yapımı (6'lı)	
7	Kumlu ebru yapımı	
8	Kılıçlıklı Ebru yapımı	
9	Hat levhalarında bordür ve pervazlarda Ebru	
10	Koltuk Ebru yapımı	
11	Koltuk Ebru yapımı	
12	Akkase Ebru yapımı	
13	Akkase Ebru yapımı	
14	Yazılı Ebru yapımı	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1) M. Uğur Derman, Türk Sanatında Ebru, Ak Yayınları, Ankara 1977. 2) Hikmet Barutcuğil, Suyun Rüyası Ebru, İstanbul 2001. 3) Mahmud Bedreddin Yazır, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde Kalem Güzeli, I-III, Ankara 1989. 4) Nan B. Freeman, Walter B. Denny, Ebrû Art: Marble on Paper, the Work of Feridun Özgören, Ys. 2001.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
KATKI YÜZDESİ		
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Çoktan seçmeli sınav (test) ve uygulamalı.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	15.00	210.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			241.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			8.00
Dersin AKTS Kredisi			8.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	0	0	5	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			