

TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI II

1	Ders Adı:	TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI II
2	Ders Kodu:	TDE1032
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Dr. Öğr. Üyesi Zuhâl Eroğlu Koşan
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	zuhaleroglu@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Yeni Türk edebiyatının fonksiyonu ve mahiyetinin anlatılması, yeni Türk edebiyatı ile edebiyatımızda meydana gelen değişikliklerin gösterilmesi, Tanzimat döneminin ikinci nesline mensup yazarların tanıtılmasıdır,
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Yeni Türk edebiyatının fonksiyonu ve mahiyetinin anlatılması, yeni Türk edebiyatı ile edebiyatımızda meydana gelen değişikliklerin gösterilmesi, Tanzimat döneminin ikinci nesline mensup yazarların tanıtılmasıdır,
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tanzimat Dönemi'ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle fark eder.
	2	Temanın gerçeklikle ilişkisini kavrar, temanın ve kişilerin hangi edebî akıma ve düşünceye bağlı kalınarak anlatıldığını, tasvir edildiğini tartışır.
	3	Tanzimat'ın fikrîsel köklerini öğrenir.
	4	Tanzimat aydınları hakkında bilgi sahibi olur.
	5	Şiirin Batı düşüncesiyle, klâsik ve romantik edebiyatla ilişkisini belirler.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ahmet Mithat Efendi ve romancılığı.	

2	Ahmet Mithat Efendi'nin romanlarında tiplerin sınıflandırılması.	
3	Tanzimat ikinci nesli: R. Mahmut Ekrem-Hamit-Sezai okulu	
4	R. Mahmut Ekrem'in edebiyat kuramcılığı	
5	Zemzeme – Demdeme Tartışması	
6	“Abes- muktebes” kafiye tartışmaları	
7	R. Mahmut Ekrem'in şairliği	
8	R. Mahmut Ekrem'in romancılığı	
9	A. Hamit Tarhan'ın şairliği	
10	Makber önsözü, Makber	
11	Külbe-i İştihak şiirinin incelenmesi	
12	A. Hamit Tarhan'ın tiyatroculuğu	
13	Sami Paşazâde Sezai'nin Hikâye ve Romancılığı Sergüzeşt Romanının İncelenmesi	
14	Nâbizâde Nâzım'ın Romancılığı Karabibik ve Zehra Romanlarının İncelenmesi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	İsmail Parlatır, İnci Enginün, A. Bican Ercilasun, Zeynep Kerman, Abdullah Uçman, N. Çetin, Tanzimat Edebiyatı Akçağ Yay. Ankara 2006 Önder GÖÇGÜN, Belgelerle Yeni Türk Edebiyatı Tarihi, Nisan Kitabevi, Ankara 2007. Ahmet Hamdi TANPINAR, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1969. Mehmet KAPLAN, Şiir Tahlilleri I, İstanbul 1969. Orhan OKAY, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, İstanbul 2005.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		
	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasnavlar	0	0.00	0.00
Diğer	1	36.00	36.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			