

# TÜRKÇE KOMPOZİSYON II

1	Ders Adı:	TÜRKÇE KOMPOZİSYON II
2	Ders Kodu:	TDE1012
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Dersin ön koşulu yoktur.
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Arş. Gör. Dr. Semra AKGÜL
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	semraakgul@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü/Görükle, Nilüfer, Bursa 2242941819
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilerde ana dil sevgi ve şuurunu uyandırmak, Türkçenin dil ve kullanılış özelliklerini bilim sanat ve kültür dili düzeyinde öğretmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Kültürel varlığın farkında olma ve bunu, dilin estetik yapısı kullanılarak işlenmiş edebi türlerde görebilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Edebi türleri benzer ve farklı yönleriyle öğrenmek
	2	Dil kültür ilişkisini edebi türler üzerinde görmek
	3	Metin yazma metotlarını öğrenmek
	4	Yazılı ve sözlü anlatım türlerinde, dili estetik biçimde kullanmak
	5	Düşünceyi geliştirme yollarını metinlerde kullanmak
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>
1	Araştırma yöntemleri ve bilimsel etik	
2	Anlatım Biçimleri	

3	Açıklayıcı Anlatım	
4	Tartışmacı Anlatım	
5	Betimleyici Anlatım	
6	Öyküleyici Anlatım	
7	Sözlü Anlatım Türleri ve bunların özellikleri	
8	Edebi türler	
9	Sözlü Anlatım Türleri	
10	Yazılı Anlatım Türleri	
11	Yazılı Anlatım Türleri	
12	Yazılı Anlatım Türleri	
13	Yazımızı Düzeltme ve Geliştirme Yolları	
14	Yazımızı Düzeltme ve Geliştirme Yolları	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İsmail Çetişli, Edebiyat Sanatı ve Bilimi. Şerif Aktaş, Edebiyat ve Edebi Eser Üzerine Yazılar. Mehmet Kaplan, Edebiyatımızın İçinden. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	3	10.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	5	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır

24	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	3	2.00	6.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	10.00	10.00
Diğer	4	2.00	8.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yükü			100.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	5	4	5	5	4	1	3	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	4	4	5	4	4	1	4	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	5	5	5	4	5	2	4	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	4	4	4	4	5	4	5	1	5	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	4	4	4	4	5	4	4	1	5	0	0	0	0	0	0
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			