

GRAFİK SANATI ve UYGULAMALARI

1	Ders Adı:	GRAFİK SANATI ve UYGULAMALARI
2	Ders Kodu:	RES5112
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	YOK
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. GONCA ERİM
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	YOK
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	goncae@uludag.edu.tr +90 (224) 294 25 75 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü Görükle/Bursa TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste, öğrencilerin ülkemizde ve diğer ülkelerde grafik sanatlar alanındaki gelişmeleri takip ederek, alana ait incelenen bilimsel yayınlar ile öğrencilerin yeni araştırmalar yapabilmeleri amaçlanmıştır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Görsel Sanatlar öğretmenlerinin Grafik sanatlarının güncel değişikliklerini bilmeleri açısından mesleklerine katkı sağlamaktadır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Grafik sanatların modern yaşamdaki önemini açıklayabilme
	2	Grafik iletişimde kullanılan elemanları günlük yaşam ile ilişkilendirebilme
	3	Grafik tasarım ilkelerini özgün tasarımlarında uygulayabilme
	4	Tasarım oluşturmada yaratıcı öneriler geliştirebilme
	5	Grafik tasarımın ülkemizdeki ve diğer ülkelerdeki tarihsel gelişimini açıklayabilme
	6	Grafik tasarımın tarihsel gelişimini etkileyen hareketlerin önemini açıklayabilme
	7	Araştırmalarında ve yaratım sürecinde teknolojiyi kullanabilme
	8	Grafik Tasarım ile ilgili bilimsel araştırmaları analiz edebilme
	9	Grafik Tasarım alanında günümüz teknolojisi olanaklarıyla bilimsel nitelikte sunum yapabilme
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Öğrencilere dersin içeriği, amacı ve hedef davranışları ile ilgili bilgilendirmenin yapılması. Grafik sanatların modern yaşamdaki önemi ve reklam uygulamalarında kullanımı üzerine tartışılması. Ödev 1- Grafik sanatının tarihsel gelişimini inceleyen bir makalenin çevirisi.	
2	Sanayi Devriminde grafik tasarım ve baskı tekniklerinin gelişmesi konularının örneklerle anlatımlarının yapılması.	
3	Arts and Craft, Art Nouveau hareketi konularının örneklerle anlatılması	
4	Afişin tarihsel gelişimi ve tasarımı sürecinde dikkat edilmesi gereken hususların örneklerle anlatılması. Ödev 2- Belirlenen konu çerçevesinde bir afiş tasarımının gerçekleştirilmesi.	
5	20. yy başında Avrupa'da grafik tasarım ve I. Dünya Savaşı döneminde afiş konularının örneklerle anlatımlarının yapılması.	
6	Rus Süprematizmi ve Konstrüktivizm konularının örneklerle anlatımlarının yapılması.	
7	De Stijl hareketi ve Bauhaus okulu konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Ödev 3- Bauhaus okulunun grafik tasarımın gelişmesindeki etkilerini konu alan bir makalenin çevirisi.	
8	Modern sanat hareketleri ortamında grafik tasarım ve New York okulu konularının örneklerle anlatımlarının yapılması.	
9	Polonya afiş sanatı ve Küba afişlerinin örneklerle anlatılması.	
10	Kavramsal anlatımda fotografik ve Grupus okulu konularının örneklerle anlatımlarının yapılması.	
11	Savaş sonrası Japonya'da grafik tasarım konularının örneklerle anlatımlarının yapılması.	
12	Amerikan grafik tasarımında postmodernizm ve Hollanda'da grafik tasarım konularının örneklerle anlatımlarının yapılması.	
13	Türkiye'de grafik tasarım ve gelişiminin anlatılması. Ödev 4- Seçilen bir Türk grafik sanatçısının sanat yaşamını ele alan bir araştırma yazısı yazılması.	
14	Önemli Türk grafik sanatçılarının çalışmalarından örnekler gösterilerek anlatılması.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ODABAŞI, Hatice A., Grafikte Temel Tasarım, Yorum Sanat, İstanbul, 2006. WEILL, Alain, Grafik Tasarım, YKY, İstanbul, 2012 BECER, Emre, İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yayıncılık, Ankara, 1999. TEKER, Ulufer, Grafik Tasarım ve Reklam, Yorum Sanat, İstanbul, 2009. UÇAR, Tevfik F., Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Yayınevi, İstanbul 2004. BEKTAŞ, Dilek, Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi, YKY, İstanbul, 1992. BERGER, John, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, İstanbul, 1990. GENÇ, Adem, SİPAHİOĞLU, Ahmet, görsel algılama ve sanatta Yaratıcı Süreç, sergi yayın evi, İzmir, 1990. GOMBRICH, Ernst H., Sanat ve Yanılsama, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1992. HEDGECOE, John 'Fotografie Für Könnner' München, 1982 KOSHOFER, Gert. 'Moderne Fotopraxis' Falken, 1990. EDGÜ, Ferit, Biçimler Renkler Sözcükler, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2008. LEPPERT, Richard, Sanatta Anlamın Görüntüsü İmgelerin Toplumsal İşlevi, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2009. ARNHEIM, Rudolf, Görsel Düşünme, Metis Yayıncılık, İstanbul, 2009. BARNARD, Malcolm, Sanat Tasarım Ve Görsel Kültür, Ütopya Yayınları, Ankara, 2002. JUNG, Carl G., İnsan ve Sembolleri, Okuyan Us Yayıncılık, İstanbul, 2009.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		3	40.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		4	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ödev ve final (açık uçlu/ kapalı uçlu sorulardan oluşan) yazılı sınavı	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	1	10.00	10.00
Ödevler	3	20.00	60.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	22.00	22.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	4	5	1	1	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK2	3	1	1	5	1	1	1	1	3	3	2	0	0	0	0	0
ÖK3	1	5	1	4	1	4	4	1	4	4	2	0	0	0	0	0
ÖK4	5	3	1	1	2	1	4	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK5	3	4	4	5	1	1	1	4	1	1	5	0	0	0	0	0
ÖK6	3	4	4	5	1	1	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK7	1	1	1	1	1	3	4	5	1	1	5	0	0	0	0	0
ÖK8	5	5	5	5	5	3	1	4	1	4	4	0	0	0	0	0
ÖK9	5	5	5	5	5	3	1	4	1	1	5	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			