

TÜRK MİMARLIK TARİHİ ARAŞTIRMALARI I

1	Ders Adı:	TÜRK MİMARLIK TARİHİ ARAŞTIRMALARI I
2	Ders Kodu:	MIM6043
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. SELEN DURAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Selen Durak Mimarlık Fakültesi selendurak@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türklerin İslamiyeti kabulünden öncesinde ve sonrasında Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu Devirlerinde Orta Asya'da geliştirmiş oldukları mimari anlayış ile Anadolu'da Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerinde geliştirmiş oldukları mimari anlayışa ilişkin çeşitli bilgi kaynaklarından bilgi edinmek, bu konular çerçevesinde problem tariflemek, belirlenen amaç doğrultusunda içerik oluşturmak ve makale yazmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Mimarlık tarihi ve kuramı ile ilgili özgün çalışmalar yapabilmek için gerekli temeli sağlamak ve ileri düzeyde bilgi, kavrayış ve yorum yapabilme becerisini kazanmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mimarlık tarihi ve kuramı ile ilgili özgün çalışmalar yapabilmek için gerekli temeli sağlamak ve ileri düzeyde bilgi, kavrayış ve yorum yapabilme becerisini kazanmak.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	İslamiyetin kabulünden önce Orta Asya'da Türk Mimarisi	
2	İslamiyetin kabulünden sonra Orta Asya'da Türk Mimarisi (Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu Devleti)	
3	İslamiyetin kabulünden sonra Orta Asya'da Türk Mimarisi (Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu Devleti)	
4	Anadolu Türk Mimarisi (Selçuklu Devri)	
5	Anadolu Türk Mimarisi (Selçuklu Devri)	
6	Osmanlı Mimarisi (Erken Devir)	
7	Osmanlı Mimarisi (Klasik Devir)	
8	Osmanlı Mimarisi (Klasik Devir)	
9	Osmanlı Mimarisi (Son Devir)	
10	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	
11	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	
12	Öğrenci sunumları ve makale yazımı	
13	Öğrenci sunumları ve makale yazımı	
14	Öğrenci sunumları ve makale yazımı	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	•Dünya Sanat Tarihi-Adnan Turani-Remzi Kitabevi •Mimarlığın Öyküsü-Leland Roth-Kabalıcı Yayınevi •Sanatın Öyküsü-Erich Gombrich- Remzi Kitabevi •Mimarlık Tarihi Ders Notları – Belkıs Mutlu – Mimarlık Vakfı Enstitüsü Yayınları •A World History of Architecture- Marian Moffett, Michael W. Fazio, Lawrence Wodehouse - Laurence King Publishing •A History of Architecture – Spiro Kostof – Oxford Press •Kültür Sanat Mimarlık / Yorumlar-Bülent Özer-Yem Yayınevi
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		1
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğrencilerin başarısı dönem içi sunumlarının ve dönem sonunda teslim ettikleri makalelerin dersin değerlendirme kriterlerine uygunluğuna göre ölçülmektedir.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	14	4.00	56.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40.00	40.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	0	0	0	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							