

MİMARİDE SÜSLEME ELEMANLARI

1	Ders Adı:	MİMARİDE SÜSLEME ELEMANLARI
2	Ders Kodu:	MIM4036
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Araş.Gör.Dr. ELİF ACAR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	DUYGU GÖK duygugok@uludag.edu.tr
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Arş.Gör.Dr. Elif ACAR BİLGİN elifab@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilerin mimaride süslemenin fiziksel, sembolik ve işlevsel yönlerini öğrenmesini ve mimari ile ilişkilendirilmesini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrencilerin mimaride süslemenin fiziksel, sembolik ve işlevsel yönlerini öğrenmesini ve mimari ile ilişkilendirilmesini sağlamaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mimari süslemede kullanılan teknikleri tanıyabilir.
	2	Süslemede kullanılan motif özelliklerini tanıyabilir.
	3	Mimari süslemenin sembolik özelliklerini ifade edebilir
	4	Mimari Süslemenin işlevsel özelliklerini mimari yapı ile ilişkilendirebilirler.
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Anadolu Türk Mimarisinde Bezemenin Gelişimi, Anadolu Türk Mimarisinde Bezemenin Mimarideki Konumu	
2	Development of Ornament in Anatolian Turkish Architecture, Position of Ornament in Anatolian Turkish Architecture	

3	Ahşap Bezeme ve Teknikleri	
4	Taş Bezeme ve Teknikleri	
5	Kalem işi Bezeme ve Teknikleri	
6	Tuğla Bezeme ve Teknikleri	
7	Çini Bezeme ve Teknikleri	
8	Bezeme Motiflerinin Biçimsel, Sembolik ve İkonografik Açıdan İncelenmesi Bitkisel Motifler	
9	Bitkisel Motifler	
10	Geometrik Motifler	
11	Yazı	
12	19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisinde Bezeme Anlayışı ve Üsluplar Barok Üslup	
13	Ampir Üslup Rokoko Üslup Eklektik Üslup	
14	19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisinin Bezeme Anlayışında Ortaya Çıkan Motifler	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Arseven, C. E. 1975. Türk Sanatı. Cem yayın evi, İstanbul, s.286. Aslanapa, O. 2011. Türk Sanatı. İstanbul: Remzi Kitapevi. 454 s. Demiriz, Y. 2000. İslâm Sanatında Geometrik Süsleme, Lebib Yalkın Yayıncılık, İstanbul. 407 s. Özbek, Y. 2009. Anadolu Türk Mimarisinde Taş Süsleme. TALİD, 7 (14): 141-169. Wilkinson, K. 2009. Semboller ve İşaretler. Çeviren: Toksoy, S. Alfa Basım, İstanbul. s. 352. Yoltar, A. 2009. Ottoman Decorative Arts. Ministry of Culture and Tourism, s.191. Ankara.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		20.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		20.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	2	9.00	18.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	4	3	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	3	3	0	4	0	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	4	3	1	5	1	1	2	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			