

PORTFOLYO TASARIM I

1	Ders Adı:	PORTFOLYO TASARIM I
2	Ders Kodu:	GSG2409
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. SEZİN TÜRK KAYA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Sezin Türk Kaya Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü turkkaya@uludag.edu.tr www.sezinturkkaya.com
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilerin tasarımlarını bilgisayar üzerinde hazırlayabilme ve sunabilme becerisini kazandırmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrencilerin sanat ve tasarım etkinliklerine katılımını destekleyecektir
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Portfolyo hazırlayabilmek
	2	Portfolyonun içeriğine formatına karar verebilmek
	3	İş başvurusu için gerekli temel bilgilere sahip olmak
	4	Dijital ve basılı özgeçmiş hazırlayabilmek
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin tanıtımı, Dönem planının açıklanması. Kullanılan programlar ve sınıflandırma.	
2	Adobe Indesign'a giriş	

3	Adobe Indesign araçları kullanmak	
4	Adobe Indesign Seçenekler çubuğunu ve diğer panelleri kullanmak	
5	Adobe Indesign yeni belge ve sayfa oluşturmak	
6	Adobe Indesign şablon sayfalar ile çalışmak	
7	Adobe Indesign Programında yazılarla çalışmak, paragraf ve karakter stillerini kullanmak	
8	Özgeçmiş oluşturmak	
9	Adobe Indesign Programında nesneler ile çalışmak	
10	Adobe Indesign Programında renkler ile çalışmak	
11	Portfolyo kapak tasarımını yapmak	
12	Adobe Indesign Programında fotoğraf ve grafik öğeler ile çalışmak ve kaydetmek	
13	Portfolyo iç kapak sayfalarının tasarımını yapmak	
14	Portfolyonun çıktısını almak	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	An Introduction to Visual Culture, Nicholas Mirzoeff - Seeing is Believing, Arthur Asa Berger - Communication Design, Jorge Frascara - Visual Communication: Images with Messages, Paul Martin Lester Graphic Design A New History, Setphen J. Eskilson, Laurence King Publishing, 2007; Being
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Uygulama Sınavı Yapılacaktır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	-------------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	6	3.00	18.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			94.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.13
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1
ÖK2	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
ÖK3	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1
ÖK4	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			