

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK BİLGİLERİ

1	Ders Adı:	TEMEL FOTOĞRAFÇILIK BİLGİLERİ
2	Ders Kodu:	TIP2418
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. FERAH BUDAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi, Tıp Fakültesi, İmmünoloji Anabilim Dalı, 16059, Nilüfer, BURSA E-posta: fbudak@uludag.edu.tr Tel: 2954134
17	Dersin WEB adresi:	http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Ders/Index/1116600
18	Dersin Amacı:	Bu ders, fotoğrafçılığa ilgi duyan öğrencilerin fotoğrafçılık ile ilgili temel kavram ve teknikleri öğrenmesi, fotoğrafik algısını geliştirmeyi amaçlamaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Fotoğraf alanında temel çekim tekniklerini öğrenmek.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Fotoğraf ile ilgili genel kavramlar ve fotoğraf tarihi konusunda bilgilenmek
	2	Işık bilgisi edinmek
	3	Fotoğraf makinelerini tanımak ve fotoğraf makinelerinin temel işleyişini kavramak
	4	Fotoğraf alanında temel çekim tekniklerini öğrenmek
	5	Fotografda görüntü estetiği hakkında bilgilenmek
	6	Fotoğraf etiği konusunda bilgilenmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Fotoğraf ve fotoğrafçının tanımı, fotoğraf tarihi, sanat akımları ve fotoğraf	
2	Fotoğraf makineleri, ekipmanlarının tanıtımı, çeşitleri ve kullanım alanları	

3	Pozlandırma ve değişkenler arasındaki bağlantı	
4	Işık, renk ve ışıkölçerler	
5	Dijital (sayısal) Fotoğraf Teknolojisi	
6	Yardımcı araç ve gereçler	
7	Görüntü düzenlenmesi (Kompozisyon)	
8	Çekim teknikleri	
9	Sergileme, portfolyo ve sunum hazırlama teknikleri	
10	Fotoğrafta etik, fotoğraf ve haklarımız	
11	-	
12	-	
13	-	
14	-	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1-Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu, Temel Fotoğraf Bilgisi, Öncü Basımevi, Ankara (2013) 2- Michael Freeman, Fotoğrafçının Zihni, Remzi Kitabevi, İstanbul, (2013) 3-Michael Freeman, Fotoğrafçının Gözü, Remzi Kitabevi, İstanbul, (2011) 4-Nazif Topçuoğlu, İyi fotoğraf nasıl oluyor yani, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1992
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		30.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		10.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Çoktan Seçmeli bir ara sınav ve bir yarıyılsonu sınavı yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	5.00	50.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			87.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.87
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	0	5	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	5	0	5	3	0	5	0	5	5	0	0	0
ÖK3	5	0	5	0	5	0	5	3	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	5	0	5	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	5	0	5	0	5	3	0	5	0	5	0	0	0	0
ÖK6	5	0	5	0	5	0	5	3	0	5	0	5	5	5	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			