

TARİHİ ÇEVRE KORUMAYA GİRİŞ

1	Ders Adı:	TARİHİ ÇEVRE KORUMAYA GİRİŞ
2	Ders Kodu:	MIM2038
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Araş.Gör.Dr. ELİF ACAR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	elifab@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amaçları mimarlık öğrencilerinin lisans eğitiminin ilk yıllarında kültürel miras ve tarihi çevre kavramları ile tanıştırmak, tarihi çevre analiz etmek, analiz sonuçlarını yorumlamak ve değerlendirmektir. Ayrıca, öğrencilerin bu derste edindikleri tarihi çevreyi araştırma ve anlama kazanımlarını diğer derslerinde kullanmalarının sağlanması amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Mimarlık lisans eğitiminde mimari koruma ve kültürel miras ile ilgili dersler üçüncü sınıf programında yer almaktadır. Oysaki, mimarlık öğrencileri mimari tasarım derslerinde birinci sınıftan itibaren mevcut çevrelerde ve genellikle tarihi çevre içinde tasarım yapmaktadır. Kültürel miras ve tarihi çevre koruma alanına kavramsal bir giriş niteliğinde olan bu ders, mimarlık öğrencilerinin bu konularda genel bir fikir sahibi olmalarını ve bu dersin yöntemlerini diğer derslerinde de kullanmalarını sağlayacaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kültürel miras ve tarihi çevre koruma kavramları hakkında bilgi sahibi olmak
	2	Dünyadan ve Türkiye'den tarihi çevre örnekleri hakkında bilgi sahibi olmak
	3	Tarihi çevreyi analiz etmeyi, analiz sonuçlarının yorumlamayı ve değerlendirmeyi öğrenmek
	4	Tarihi çevre verilerinin çağdaş tasarımlarda nasıl dikkate alınacağını tartışmak
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tanışma, ders içeriği ve programı hakkında bilgilendirme	
2	Kültürel miras koruma ile ilgili kavramlar	
3	Tarihi çevrenin öğeleri	
4	Dünyadan tarihi çevre örnekleri	
5	Türkiye'den tarihi çevre örnekleri	
6	UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde tarihi çevre örnekleri	
7	Tarihi çevre analiz yöntemleri ve değerlendirme çalışmaları	
8	Alan Çalışması (teknik gezi)	
9	Okuma Ödevi ve Tartışma	
10	Seminer ve Tartışma	
11	Öğrenci Sunumları ve Tartışma	
12	Öğrenci Sunumları ve Tartışma	
13	Öğrenci Sunumları ve Tartışma	
14	Genel Değerlendirme ve Tartışma	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ahunbay, Z. (2011). Tarihi çevre koruma ve restorasyon (6. baskı). Yapı-Endüstri Merkezi (YEM) Yayınları. Akbayar, N. (2001). Osmanlı yer adları sözlüğü. Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Aktüre, S. (2008). Büyük İmparatorluklar Döneminde Anadolu Kentleri-IÖ.6.Yüzyıldan 14.Yüzyıl Sonuna Kadar. Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Binan, C. (1999). Mimari koruma alanında Venedik Tüzüğü'nden günümüze düşünsel gelişmenin uluslararası evrim süreci. Yıldız Teknik Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Yayını, Üniversite Yayın No: YTÜ.MF.YK-99.0489, Mimarlık Fakültesi Yayın No: MF.MİM.99.003. Diğer, İ. (2013). Kentleri dönüştürürken korumayı ve yenilemeyi birlikte düşünmek: "tarihi kentsel peyzaj" kavramının sunduğu olanaklar. ICONARP-International Journal of Architecture and Planning, 1(1): 22-40. Gabriel, A. (2008). Bir Türk Başkenti Bursa. (Haz. Neslihan Er, Hamit Er, Aykut Kazancıgil), Osmangazi Belediyesi Yayınları. Güler, K. 2016. Türkiye'de nüfusunu yitiren kırsal yerleşimlerin korunması için bir yöntem önerisi: Ödemiş-Lübbey köyü örneği [Yayınlanmamış doktora tezi]. İstanbul Teknik Üniversitesi. Güler, K. (2019). Kırsal Peyzajları Hatırla(t)mak: 2019 Yılı ICOMOS Anıtlar ve Sitler Günü Türkiye Etkinlikler. Mimarlık (408): 16-18. ICOMOS. (2011). The Valletta principles for the safeguarding and management of historic cities, towns and urban areas [Tarihi kent ve kentsel alanların korunması ve yönetimi için Valetta ilkeleri]. http://www.icomos.org.tr/?Sayfa=Icomostuzukleri&dil=tr ICOMOS Avustralya. (2013). The Australia ICOMOS charter for the conservation of places of cultural significance-The Burra charter [Yerlerin kültürel önemi için ICOMOS Avustralya tüzüğü-Burra tüzüğü]. https://www.icomos.org/en/resources/charters-and-texts ICOMOS Türkiye (2013). ICOMOS Türkiye mimari mirası koruma bildirgesi 2013. http://www.icomos.org.tr/?Sayfa=Icomostuzukleri&dil=tr Şahin Güçhan, N., Kurul, E. (2009). A History of the Development of Conservation Measures in Turkey: From the mid 19th Century until 2004. METU Journal of Faculty of Architecture, 26 (2): 19-44. Texier, C. (2002). Küçük Asya Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojisi Cilt I (Çev. Ali Suat), Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı. UNESCO. (1972). Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage [Dünya kültürel ve doğal mirasının korunmasına dair sözleşme]. https://whc.unesco.org/en/conventiontext/ Yıldırım, F. (2013). 14. yüzyıldan Cumhuriyet dönemine kadar yabancı seyyahların gözünden Bursa ilindeki mimari eserler [Yayınlanmamış doktora tezi]. Gazi Üniversitesi.
----	---	--

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	20.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	2	20.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	4	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Ders kapsamında yapılan sunumlar, okumalar, araştırmalar, öğrenci sunumları ara sınav ve final sınavında değerlendirilmektedir.
--	---

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	2	9.00	18.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	4	2	1	2	1	4	4	3	5	0	0	0	0	0
ÖK2	4	2	4	2	1	2	1	4	4	3	5	0	0	0	0	0
ÖK3	4	2	4	2	1	2	1	4	4	3	5	0	0	0	0	0
ÖK4	4	2	4	2	1	2	1	4	4	3	5	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			