

TURİZM KENTLERİNDE KÜLTÜREL MİRAS (İNGİLİZCE)

1	Ders Adı:	TURİZM KENTLERİNDE KÜLTÜREL MİRAS (İNGİLİZCE)
2	Ders Kodu:	TRBS231
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Although there are no prerequisites, it is recommended that they have chosen professional English courses.
12	Dersin Dili:	İngilizce
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. EMEL ADAMIŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	DOÇ DR. EMEL ADAMIŞ emeladamis@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Şehirler ve mimari eserler turistik tecrübeleri zenginleştirdiğinden; kültür, miras, mimarlık ve turizm arasındaki bu karşılıklı ilişkinin anlaşılması önemlidir. Dersin amacı, öğrenciyi, turizm kentlerinde dünya kültür mirası olarak kabul edilen mimarlık ürünleri örnekleri üzerinden, kültürel miras bağlamında değerlendirerek, turizm perspektifinden farklı bakış açıları kazandırmak ve kültürel miras konusundaki farkındalıklarını artırmak için gerekli bilgi ve becerilerle donatmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Turizm perspektifinden farklı bakış açıları kazanmak ve kültürel miras konusundaki farkındalığı artırmak için gerekli bilgi ve becerilerle donanmış olmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kültürel Miras kapsamındaki unsurları tanıma, bulma ve değerlendirme becerisi kazanır.
	2	Kültürel Miras kapsamındaki unsurları turizm ve kentler açısından değerlendirme becerisi kazanır.
	3	Kültürel Miras alanında verilen bilgileri, bilgi ve düşünce dünyasında terkip ve tahlil edebilme, eleştirebilme, yorumlayabilme becerisi kazanır.
	4	Kültürel unsurlar alanındaki bilgileri derinleştirme ve lisansüstü çalışmalar yapabilecek bilgi, donanım becerisi elde eder.
	5	Edindiği bilgilerle kültürel unsurları ulusala ve evrensele kazandırmayı, yeni ve güncel üretimlere hazırlayabilmeyi yaşatma ve yayma becerisini kazanır.
	6	Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi çerçevesinde hazırlanan insanlığın kültürel mirası listelerini takip etme, katkıda bulunma güven ve yetkinliği becerisi kazanır.
	7	Kültür ürünlerini turizm kentleri ve mimari çerçevesinde değerlendirme, kültürel yeniden üretime yönelik öneriler geliştirme becerisi kazanır.

	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	1 Kültürel Miras ve Turizm	
2	2 Kültür Tüketimi: Miras Talebi ve Deneyim	
3	3 Miras Arzı: Gezi Yerleri ve Hizmetler	
4	4 Mekansal Perspektifler ve Miras Kaynakları	
5	5 Gerçek Bir Şey Aramak: Miras, Turizm ve Zor olan Özgünlük	
6	6 Turizm ve Miras Politikası	
7	7 Geçmişin Koruma İhtiyacı: Turizmin Etkileri	
8	8 Koruyucu Mevzuat ve Koruma Kuruluşları	
9	9 Geçmişin Bugün İçin Korumak: Mirasın Korunması ve Turizm	
10	10 Elit ve Sıradan Manzaralar	
11	11 Planlama İlkeleri, Sürdürülebilirlik ve Kültürel Miras Destinasyonları	
12	12 Yaşayan Miras, Somut Olmayan Kültür ve Yerli Halk	
13	13 Müze: Geçmişin Bekçileri	
14	14 Arkeolojik Sit Alanı ve Antik Anıtlar	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Dallen J. Timothy, Cultural Heritage and Tourism: An Introduction, Channel View Publications, 2020 Sophia Labadi, Colin Long (Eds.), Heritage and Globalisation, Routledge, 2010 Timothy, D. J., & Nyaupane, G. P. (Eds.). (2009). Cultural heritage and tourism in the developing world. New York: Routledge.

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------