

KLASİK TRAGEDYA VE KOMEDYA ANALİZİ

1	Ders Adı:	KLASİK TRAGEDYA VE KOMEDYA ANALİZİ
2	Ders Kodu:	GSY1007 BH
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	0
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	0
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi BANU ÇAKMAK DUMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bcakmak@uludag.edu.tr, 0 224, 543 10 15, U. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya /Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı bir oyun metninin öz ve biçim açısından ne gibi özellikleri olduğunu, yazar ve dönemi açısından da değerlendirerek bir tiyatro sanatçısı olarak oyun metnine analitik açıdan nasıl yaklaşılabilirliğini öğretmektir. Ders herhangi bir oyunun sanatsal niteliğini tartışabilecek bir düzeye getirmeyi hedefler.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bir oyun sahnelemesinde oyuncu, dramaturg ve yönetmen olarak çalışırken metne nasıl yaklaşacağını bilmek.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bir oyun metnini incelerken nasıl bir yöntem kullanılacağını detaylı olarak bilmek
	2	Antik Yunan'da yazılmış oyun metinlerinin yapısal özelliklerine hakim olmak
	3	Aiskhylos'un Zincire Vurulmuş Prometheus oyununun detaylı analizini yapabilmek
	4	Sophokles'in Kral Oedipus oyununun detaylı analizini yapabilmek
	5	Sophokles'in Aias oyununun detaylı analizini yapabilmek
	6	Sophokles'in Antigone oyununun detaylı analizini yapabilmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Aristoteles'in Poetika eserinin etkisi, iyi tragedyanın ölçütleri	

2	Trajik olan, dramatik olan, trajik karakter ve trajik eylem kavramlarının açıklanması		
3	Oyun analizi yönteminin öğretilmesi, yazar-dönem bilgisi verme, tür-biçim, olay örgüsü, aksiyon planı, ana kişi, karşıt kişi, yan kişi, karakter, tip tespit etmenin öğretilmesi		
4	Ana çatışma, yan çatışma, ana tema, yan tema, tarihsel öz, evrensel öz kavramlarını, ateşleyici sebep, düğüm ve kriz noktaları, doruk nokta belirlemeyi öğretmek		
5	Aiskhylos'un Zincire Vurulmuş Prometheus oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar		
6	Aiskhylos'un Zincire Vurulmuş Prometheus oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme		
7	Sophokles'in Kral Oedipus oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar		
8	Genel bir değerlendirme (ara sınav)		
9	Sophokles'in Kral Oedipus oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme		
10	Sophokles'in Kral Oedipus adlı oyununun Poetika üzerinden incelenmesi		
11	Sophokles'in Aias oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar		
12	Sophokles'in Aias oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme		
13	Sophokles'in Antigone oyununun analizi: yazar-dönem, olay örgüsü, aksiyon planı, biçim-tür, kişileştirme, çatışmalar		
14	Sophokles'in Antigone oyununun analizi: temalar, tarihsel öz, evrensel öz, zaman, mekan, dil, anlatım, dramatik malzeme		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-Aristoteles, Poetika, Remzi Kitabevi, 2008 -George Thomsen, Tragedyanın Kökeni, Payel Yayınları, 2004 -Nurhan Tekerek-İsmet Tekerek, "Aristoteles'te Poetik ve Etik Bütünlük Örneklerle Erdem, Karakter, Eylem", Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Aiskylos; "Zincire Vurulmuş Prometheus", Sophokles; "Aias", "Kral Oidipus" ve "Antigone"	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Değerlendirme ara sınav ve final sınavları üzerinden yapılır.
--	---

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	2.00	20.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	4	2.00	8.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	4	3	3	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	3	4	3	3	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	4	3	3	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	4	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			