

TÜRK DİN MUSİKİSİ(NAZARİYATI)

1	Ders Adı:	TÜRK DİN MUSİKİSİ(NAZARİYATI)
2	Ders Kodu:	İLA1015 BH
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	0
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	0
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Muhammet Zinnur KANIK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	zinnurkanik@uludag.edu.tr 0-224-243 13 37 (60054)
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk Din Mûsikîsi Nazariyatını ve tarihini kavratmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Nazari ve tarihi gelişimi olarak Türk musikisine dair belgeli fikir yürütür ve devam eden problemlere çağdaş çözüm önerileri sunar
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk din mûsikîsi nazariyatı temel bilgileri öğrenir.
	2	Mûzik notaları ve bu notaların değerlerini bilir.
	3	Türk müziği ses aralıklarını kavrar.
	4	Türk müziği makamları ve formları hakkında bilgi sahibi olur.
	5	Nazari olarak öğrendiği bilgilerle Türk din mûsikîsi repertuarından eserler geçer ve onları kendi repertuarına alır.
	6	Türk müziği nazariyatı usûllerini kavrar.
	7	Türk din mûsikîsinde en yaygın kullanılan usûlleri öğrenir.
	8	Usûlleri velveleleri ile vurur, eserleri bu usûllerle okumaya uğraşır.
	9	Türk din mûsikîsi tarihine dair fikir sahibi olur.
	10	Özellikle öne çıkan bestekârları tanır ve bilir.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tanım, porte, nota(lar), işaretler	
2	Aralıklar ve ses sistemi bilgisi	
3	Aralıklar ve makamların teşkili	
4	Makamlar: Basit makamlar	

5	Makamlar: Mürekkep makamlar	
6	Makamlar: Şed makamlar	
7	Formlar: Dîni ve lâ dîni mûsikî	
8	Formlar: Câmî mûsikîsi	
9	Tekke mûsikîsi	
10	Dîni mûsikî alanı ve tarihi	
11	Meşhur bestekârlar: hayatları ve eserleri	
12	Usûl kalıpları ve velveleleri	
13	Usûl ve solfej: her formdan bir tane örnek	
14	Usûl ve solfej: her formdan bir tane örnek	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-“Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri” İsmail Hakkı ÖZKAN, Ötüken Neşriyat, 8.b,İstanbul 2008; “Musiki Tarihi” M. Nazmi ÖZALP,M.E.B. Yay. I-II c., İstanbul 2000; DİA; “Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi” Yılmaz Öztuna, Kült. B. Yay., I -II c., Ankara 1990. Türk din mûsikisî ders notları.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı veya çoktan seçmeli sınav

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	6.00	6.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			86.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.87
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	4	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			