

RESİM SANATINDA VİZYON, KURAM VE UYGULAMA

1	Ders Adı:	RESİM SANATINDA VİZYON, KURAM VE UYGULAMA
2	Ders Kodu:	RSM6110
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç. Gülser Aktan
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanat akımlarını hazırlayan sebepleri irdelemek, dönemlere ait sanatçı ve sanat yapıtlarını belli teorik yaklaşımlar bağlamında görsel örnekler üzerinden değerlendirmektir. Bu bağlamda öğrencinin farklı dünya kültür ve uygarlıklarına yönelik çıkarımlar yapabilmesini sağlamak ve sanatsal bir vizyon ile kazanımlarını sanat ürünlerine dönüştürmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanat yapıtlarını sanat kuramları dahilinde değerlendirir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat kuramlarını bilir.
	2	Sanatı disiplinlerarası bir yaklaşımla değerlendirebilir
	3	Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içindeki değişim evrelerini açıklayabilir
	4	Sanat alanında entelektüel birikim ve estetik bir bakış açısı kazanarak, sanat alanındaki gelişmeleri takip edebilir
	5	Sanat yapıtlarını kuramsal bağlamda analiz edebilir ve çıkarımları uygulama alanına dönüştürebilir
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Platon'da güzelin kavramsal ve özsel olarak Belirlenmesi	konuyla ilgili eser inceleme
2	Aristoteles'te mimesis ve katharsis olarak sanat	konuyla ilgili eser inceleme

3	St augustinus ve aquinas'ın güzel üstüne görüşleri	Konuyla ilgili eser inceleme.
4	Hutcheson ve estetik hakkındaki görüşleri.Hume ve estetik hakkındaki görüşleri.	Konuyla ilgili eser inceleme.
5	Baumgarten ve Estetik Sözcüğünün ortaya Çıkışı	Konuyla ilgili eser inceleme.
6	Kant ve estetik hakkındaki görüşleri.	Konuyla ilgili eser inceleme.
7	Schiller ve estetik hakkındaki görüşleri.	Konuyla ilgili eser inceleme.
8	Hegel: Tin'in Dışavurumu Olarak Sanat	Konuyla ilgili eser inceleme.
9	Schelling ve estetik hakkındaki görüşleri.	Konuyla ilgili eser inceleme.
10	Schopenhauer ve estetik hakkındaki görüşleri.Nietzsche ve estetik hakkındaki görüşleri	Konuyla ilgili eser inceleme.
11	Marksist estetik Tolstoy ve estetik anlayışı.	Konuyla ilgili eser inceleme.
12	Benedetto croce ve estetik anlayışı.	Konuyla ilgili eser inceleme.
13	Martin Heidegger ve estetik anlayışı.	Konuyla ilgili eser inceleme.
14	John Dewey ve estetik anlayışı. Sartre ve Merleau-ponty ve estetik anlayışı.	Konuyla ilgili eser inceleme.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Estetik, İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi Sanat ve Estetik, Peter De Bolla, Ayrıntı Yayınları Sanat Felsefesi Üzerine, Cevat Memduh Altar, Yapı Kredi Yayınları Kant Estetiği, Taylan Altuğ, Payel Yayınevi Croce'nin Estetiği, Bedrettin Cömert, Kültür Bakanlığı Yayınları Estetik Doktrinler, Suut Kemal Yetkin, Bilgi Yayınevi
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Çoktan seçmeli test Uygulamalı sınav
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	5	10.00	50.00
Projeler	2	10.00	20.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			113.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.77
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	4	3	4	4	5	4	5	4	3	4	5	0	0	0	0
ÖK2	5	4	5	4	5	4	3	4	5	4	5	4	0	0	0	0
ÖK3	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	0	0	0	0
ÖK4	5	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	5	0	0	0	0
ÖK5	2	3	4	4	5	4	4	4	3	4	3	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							