

SANAT KURAMLARI

1	Ders Adı:	SANAT KURAMLARI
2	Ders Kodu:	RSM5115
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç. Gülser Aktan gaktan@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste yansıtmacı, dışavurumcu, biçimci, işlevsel ve kurumsalcı sanat kuramları ışığında sanatta öznellik-nesnellik, sanat yapıtının kökeni ve tarihsellik, sanat eserinin ve sanatçının konumları irdelenecektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanat kuramlarını bilir ve sanat akımlarıyla ilişkilendirir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanatın tanımını yapar.
	2	Plastik sanatları sınıflandırır.
	3	Sanat teorilerini, tanımını ve özelliklerini açıklar.
	4	Sanatçı ve alıcı açısından Sanat teorilerini açıklar.
	5	Sanat teorileri ve sanatta moda ilişkisini açıklar.
	6	Klasizm, Dışavurumculuk ve Modernizm kavramlarını sanat kuramları bağlamında açıklar.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sanatın Tanımı , Plastik Sanatların Sınıflandırılması	
2	Sanat Teorilerinin Tanımı ve Özellikleri. Sanat Teorilerinin Sınıflandırılması ve Her Teorinin İşlevi	
3	Sanatçı ve Alıcı Açısından Sanat Teorileri	

4	Sanat Teorileri ve Sanatta Moda	
5	Çağdaş Sanat Teorileri.	
6	Klasizm ve Dışavurumculuk	
7	İdeal Olarak Modern	
8	Sanatta Soyutlama ve Form	
9	Eleştiri Olarak Gerçekçilik ve Figür	
10	Sanat Birey ve Toplum	
11	Sanatta Avangard Hareketler	
12	Sanatta Avangard Hareketler	
13	Modernist Eleştiri : Yeniden Okuma	
14	Modern Estetikten Kopuş / Postmoderne Doğru	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Norbert Lynton, Modern Sanatın Öyküsü, 2. Baskı, Remzi Kitabevi, 1991 Adnan Turani, Çağdaş Dünya Felsefesi, Remzi Kitabevi, 2003. İsmail Tunalı, Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi, 1981. Charles Harrison and Paul Wood, Art in Theory 1900-1990, Balckwell Publihers Ltd. 1997 Sıtkı M. Erinc, Sanatın Boyutları, Çınar Yayınları, 1998 Ahmet Cemal, Sanat Üzerine Denemeler, Can Yayınları,2000 Ernst Fischer, Sanatın Gerekliliği, Payel Yayınları, 1995 Umberto Eco, Güzelliğin Tarihi, Doğan Kitap, 2006
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Çoktan seçmeli sınav.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	1	14.00	14.00
Ödevler	14	4.00	56.00
Projeler	1	10.00	10.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	0	0	0	0
ÖK2	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	0	0	0	0
ÖK3	5	4	4	3	3	4	4	5	3	5	4	5	0	0	0	0
ÖK4	5	5	4	5	3	5	5	4	4	4	5	5	0	0	0	0
ÖK5	4	3	4	4	4	2	4	5	5	4	4	5	0	0	0	0
ÖK6	4	4	3	5	5	4	4	4	4	3	4	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			