

TÜRK DÜNYASINDA MÜZİK TEORİSİ VE SES SİSTEMLERİ

1	Ders Adı:	TÜRK DÜNYASINDA MÜZİK TEORİSİ VE SES SİSTEMLERİ
2	Ders Kodu:	TDM5104
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı atohumcu@uludag.edu.tr 0224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk dünyası müzik teorisi çalışmaları ve ses sistemleri hakkında bilgi sahibi olmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Ders öğrencinin mesleki alan gelişimine Türk dünyası müzik teorileri ve ses sistemleri hakkında genel bilgi sahibi olma ve bunu mesleki çalışmalarına yansıtabilme noktasında katkı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk dünyası müzik teorileri hakkında bilgi sahibi olma
	2	Türk dünyası müzik teorilerinin tarihsel süreci hakkında bilgi sahibi olma
	3	Türk dünyası müzik teorisi eserlerini tanıyabilme
	4	Türk dünyası ses sistemleri hakkında bilgi sahibi olma
	5	20. yüzyıl öncesinde yapılmış Türk dünyası müzik teorisi çalışmalarını karşılaştırabilme
	6	20. yüzyıl öncesi ve sonrası yapılmış Türk dünyası müzik teorisi çalışmalarını karşılaştırabilme
	7	20. ve 21. yüzyıl Türk dünyası müzik teorisi çalışmalarını karşılaştırabilme
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk dünyası müzik teorilerine giriş. Türk dünyası müzik teorilerinin oluşumu ve gelişimi.	

2	9. ve 11. yüzyıllarda Türk dünyasında müzik teorisi	
3	13.yüzyıl Türk dünyası müzik teorileri	
4	Safiyiddün Urmevi ve müzik teorisi	
5	14. yüzyıl ve 15. yüzyıl Türk dünyası müzik teorileri	
6	Abdülkâdir Meragi ve müzik teorisi	
7	15. yüzyıl Türk dünyası müzik teorileri, Anadolu edvar geleneği	
8	18. yüzyıl Türk dünyası müzik teorileri	
9	Kantemiroğlu ve müzik teorisi	
10	Hızır Ağa ve müzik teorisi	
11	Abdûlbakî Nasır Dede ve müzik teorisi	
12	19. yüzyıl müzik teorisi: Haşim Bey	
13	20. yüzyıl Türk dünyası müzik teorileri	
14	21. yüzyıl Türk dünyası müzik teorileri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bardakçı, Murat. 1986. Maragalı Abdülkâdir, İstanbul: Pan Yayıncılık Doğrusöz, Nilgün. 2008. Hariri bin Muhammed'in Kırşehir'i Edvârı, İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul Haşim Bey. 1864. Edvâr, İstanbul. Tura, Yalçın. 1997. Abdûlbaki Nasır Dede Tetkîk ü Tahkîk, İstanbul: Tura Yayınları Tura, Yalçın. 2000. Kantemiroğlu Kitabü'l İl'm'il Musiki ala Vechil Hurufat, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Uygun, Nuri. 1999. Safiyyüddin Urmevî, Kitâbü'l- Edvâr, İstanbul Kutluğ, Y.Fikret. 2000. Türk Musikisinde Makamlar, İstanbul: Yapı Kredi Arel, H. Sadettin. 1968. Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri, İstanbul Ezgi, Suphi. 1935. Nazari, Ameli, Türk Musikisi, 5 Cilt, İstanbul: Belediye Konservatuvarı Neşriyatı. Özkan, İsmail Hakkı. 1982. Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri, İstanbul: Ötüken Yayınları
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı sınav
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	10.00	150.00
Ödevler	1	15.00	15.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			210.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.90
Dersin AKTS Kredisi			7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	2	4	4	2	4	1	1	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	5	2	4	4	2	4	1	1	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	5	2	4	4	2	4	1	1	3	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	5	2	4	4	2	4	1	1	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	5	2	4	4	2	4	1	1	3	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	5	2	4	4	2	4	1	1	3	3	1	1	0	0	0	0
ÖK7	5	2	4	4	2	4	1	1	3	3	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			