

SANATTA ORYANTALİZM

1	Ders Adı:	SANATTA ORYANTALİZM
2	Ders Kodu:	SNT5109
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ELVAN TOPALLI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	elvant@uludag.edu.tr 0224-2941883 Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Oryantalizmin çeşitli sanat dallarına yansımalarını karşılaştırmalı olarak gösterme
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Belli bir konu üzerinde uzmanlaşmayı, karşılaştırmayı ve yorumlamayı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mimari eserleri tanıma
	2	Resim sanatı örneklerini tanıma
	3	Metinlerle görselleri karşılaştırmayı öğrenme
	4	Aynı konuların farklı sanatçılar tarafından ele alınışını gözlemleme
	5	Aynı konuların farklı sanat dallarına yansıyışını görme
	6	Sanat eserine bakış açısını öğrenme
	7	Sanatın bütünselliğini görme
	8	Sanatçılar hakkında bilgi edinme
	9	Sanat eserlerine farklı açılardan yaklaşma
	10	Sanat dallarını birbiriyle karşılaştırma
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Resim sanatında Doğulu figürler: Rönesans'tan 19.yüzyıla	
2	Resim sanatında oryantalizm: İngiliz ressamlar	

3	Resim sanatında oryantalizm: Fransız ressamlar	
4	Resim sanatında oryantalizm: diğer ülkelerden ressamlar	
5	Resim sanatında oryantalizm: diğer ülkelerden ressamlar	
6	Mimaride oryantalizm	
7	Mimaride oryantalizm	
8	Seyahatname, günlük ve anılardan örnekler	
9	Seyahatname, günlük ve anılardan örnekler	
10	Edebiyatta oryantalizm	
11	Tiyatro ve sinemada oryantalizm	
12	Afiş ve reklamlarda oryantalizm	
13	Bale ve operada oryantalizm	
14	Müzikte oryantalizm	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	E.de Amicis, İstanbul 1874, Ankara 1994. N.Alkan, Karikatürlerle Oryantalizm, İstanbul 2015. R.Benjamin, Orientalism: Delacroix to Klee, South Wales 2002. A.Boppe, Boğaziçi Ressamları, İstanbul 1998. Z.Çelik, Şark'ın Sergilenişi, İstanbul 2005. Z.Çelik, E.Eldem, Camera Ottomana, İstanbul 2015. E.Eldem, Doğu'yu Tüketmek, İstanbul 2007. B.Evren, Yabancı Gezinler ve Osmanlı Kadını, İstanbul 1997. A.Galland, İstanbul'a Ait Günlük Hatıralar, 2 cilt, Ankara 1998. S.Germaner, Z.İnankur, Oryantalizm ve Türkiye, İstanbul 1989. S.Germaner, Z.İnankur, Oryantalistlerin İstanbulu, İstanbul 2008. B.Kovulmaz (haz.), Amadeo Preziosi, İstanbul 2007. O.B.Kula, Batı Edebiyatında Oryantalizm, 2 cilt, İstanbul 2011. O.B.Kula, Batı Felsefesinde Oryantalizm ve Türk İmgesi, İstanbul 2012. Lady Montagu, Doğu Mektupları, İstanbul 1996. E.Özendes, Sebah&Joallier'den Foto Sabah'a-Fotoğrafta Oryantalizm, İstanbul 2004. J.Pardoe, 18.yüzyılda İstanbul, İstanbul 1997. E.Said, Oryantalizm, İstanbul 1998. T.Saner, 19.Yüzyıl İstanbul Mimarlığında Oryantalizm, İstanbul 1998. L.Thornton, Orientalists: Painter-Travellers, 1995. L.Thornton, Women as Portrayed in Orientalist painting, 1995. H.Williams, Turquerie, İstanbul 2015. F.Zonaro, Abdülhamid'in Hükümdarlığı'nda Yirmi Yıl: Fausto Zonaro'nun Hatıraları ve Eserleri, İstanbul 2008.
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	100.00
Toplam		1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			0.00
Finalin Başarıya Oranı			100.00

Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Öğrenciyle birlikte karar verilen ve ders içeriğine uygun olan ödev konusu üzerinde, karşılıklı dialog halinde çalışılır; değerlendirme ve düzeltmeler yapılır. Hem metin, hem sunum teslimi istenir. Dönem sonunda yapılan tek sınavda, bunlar da dikkate alınır. Dolayısıyla süreç odaklı bir yaklaşımdır.

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	0	0.00	0.00
Diğer	14	6.00	84.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	26.00	26.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	4	0	5	4	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	4	0	5	4	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	4	0	5	4	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	4	0	5	4	5	0	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	4	0	5	4	5	0	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	5	4	0	5	4	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	5	4	0	5	4	5	0	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	5	4	0	5	4	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK9	5	5	4	0	5	4	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK10	5	5	4	0	5	4	5	0	5	4	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımları PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------