

ROMA MİMARİSİ II

1	Ders Adı:	ROMA MİMARİSİ II
2	Ders Kodu:	OCA5387 BH
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	0
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	0
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.50
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. DERYA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. İbrahim Hakan Mert
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941892/ e-mail: dsahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı öncelikle Roma egemenliği altındaki Küçük Asya'nın tarihini öğretmektir. Ayrıca Küçük Asya'daki önemli Roma yapıları da öğretilmektedir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öncelikle Roma egemenliğindeki Küçük Asya'nın tarihi ve coğrafyası, Daha sonra Küçük Asya'da Roma İmparatorluğu'nun yapılarını öğrenir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Küçük Asya'nın Roma egemenliğindeki tarihini öğrenmek
	2	Küçük Asya'nın önemli Roma yapılarını bilmek
	3	Roma hamamlarının mimarisini öğrenmek
	4	Anadolu'daki Roma tiyatrolarını öğrenmek
	5	Küçük Asya'daki Roma tapınaklarını tanımak.
	6	Roma mühendisliğinin önemli gelişmelerini bilmek.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersle ilgili terminoloji. 1.1. Roma yönetimi altındaki Küçük Asya'nın zaman çizelgesi. 1.2. Roma egemenliği altındaki Küçük Asya'nın tarihi.	
2	Küçük Asya'daki Roma Eyaletlerinin Coğrafyası.	

3	Siyasi binalar: (I): Curia ve Comitium.	
4	Küçük Asya'daki Roma tapınakları A: Erken İmparatorluk Dönemi.	
5	Roman temples in Asia Minor B: Middle and Late Imperial Era.	
6	Küçük Asya ve Roma dışındaki Roma tapınakları A: Doğu illeri.	
7	Küçük Asya ve Roma dışındaki Roma tapınakları B: Batı eyaletleri.	
8	Roma hamamlarının mimarisi (I): temel kavramlar ve Roma'daki örnekler.	
9	Roma hamamlarının mimarisi (II): Küçük Asya'daki örnekler.	
10	Küçük Asya'daki Roma konut mimarisi.	
11	Roma çeşmeleri ve Nymphaeum mimarisi.	
12	Roma stadyum mimarisi.	
13	Roma inşaat mühendisliği: yollar ve su kemerleri.	
14	Genel değerlendirme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- J. B. Ward-Perkins, Roman Architecture, New York, 1977. - Vitruvius, Mimarlık üzerine On Kitap, (Çeviren: Suna Güven) 1990. - T. Blagg, A Handbook of Roman Art, New York, 1983. - M. Thorpe, Roma Mimarlığı, Londra, 1995 (Çeviren: R. Akbulut, 2002). - F. Yegül, Antik Çağda Hamamlar ve Yıkınma, 1995 (Çeviren: E. Erten, İstanbul, 2006). - J. W. Stamper, The Architecture of Roman Temples, Cambridge, 2005. - M. Wheeler, Roma Sanatı ve Mimarlığı, London, 1997 (Çeviren: Z. K. Erden, İstanbul, 2004).
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi kullanılır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	10.00	140.00
Ödevler	2	20.00	40.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			228.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			7.60
Dersin AKTS Kredisi			7.50

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	1	1	4	1	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	2	1	1	4	1	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	2	1	1	4	1	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	2	1	1	4	1	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	2	1	1	3	1	4	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	2	1	1	4	1	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			