

HEYKEL SANATI I

1	Ders Adı:	HEYKEL SANATI I
2	Ders Kodu:	OCA5380 BH
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	0
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	0
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.50
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. DERYA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. MUSTAFA ŞAHİN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. DeryaŞAHİN Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941892/ e-mail: dsahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	İnsanlığın ilk yontu yapmaya başladığı Prehistorik örneklerden başlayıp, Demir Çağlarına kadar ürettiği heykeltıraşlık eserlerinin tanıtımı amaçlanmaktadır. Ders kapsamında öncelikle Anadolu'da üretilen eserler tanıtılacaktır. Hitit ve ayrıca Geç Hitit kent Devletlerinden günümüze ulaşan heykel ve kabartmalar da irdelenecektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Heykel sanatını ortaya çıkaran etkenleri ve gelişimini örneklerle açıklayabilecektir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İnsanlık tarihinde betim sanatının ne zaman başladığını bilme
	2	Sümer, Akkad, Assur gibi Mezopotamya uygarlıklarında heykel sanatını bilme.
	3	Mısır Krallık sanatında heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme
	4	Hitit sanatında heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme
	5	Kültürler arasında etkileşimleri anlayabilme
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Giriş	

2	Ders hakkında terminoloji	
3	Tarih Öncesi Çağlarda Heykel Sanatı (Paleolitikten Tunç Çağına kadar)	
4	Mezopotamya Heykel Sanatı - Sümer - Akkad - Assur	
5	Mısır Heykel Sanatı	
6	Hitit Heykel Sanatı	
7	Yazılıkaya	
8	Hitit Su Anıtları	
9	Geç Hitit Heykel Sanatı - Genel	
10	Geç Hitit Heykel Sanatı - Kargamış	
11	Geç Hitit Heykel Sanatı - Karatepe	
12	Geç Hitit Heykel Sanatı - Zincirli	
13	Geç Hitit Heykel Sanatı - Maraş	
14	Geç Hitit Heykel Sanatı – Mezar Stelleri - Farklı örnekler üzerinden karşılaştırma.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-E. Akurgal - M. Hirmer, Die Kunst der Hethiter (München 1961) -E. Akurgal, Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst (Baden-Baden 1966) -Hittite and other Anatolian and Near Eastern studies in honour of Sedat Alp. Sedat Alp'a armağan. Festschrift für Sedat Alp. (Ankara 1992) Ed. H. Otten - E. Akurgal - H. ERTEM.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	8.00	112.00
Ödevler	2	20.00	40.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40.00	40.00
Toplam İş Yüğü			220.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			7.33
Dersin AKTS Kredisi			7.50

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	1	1	3	1	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	1	1	0	3	1	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	0	1	1	3	1	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	2	1	1	1	3	1	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	1	1	1	3	1	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							