

BİZANS DÖNEMİ MOZAİKLERİ VE DUVAR RESİMLERİ

1	Ders Adı:	BİZANS DÖNEMİ MOZAİKLERİ VE DUVAR RESİMLERİ
2	Ders Kodu:	OCA5110
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. DERYA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Derya Şahin Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941892 e-mail: dsahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bizans sanatının önemli unsurlarından biri olan mozaik ve duvar resimlerini tarihsel, estetik ve teknik açıdan incelemeyi amaçlar.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bu ders, Bizans sanatındaki ikonografik unsurları, dini ve kültürel bağlamlarıyla birlikte analiz ederek öğrencilerin bu sanat eserlerini daha derin bir anlayışla değerlendirebilmelerini sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bizans dönemi mozaikleri ve duvar resimlerinin tarihsel gelişimini, tekniklerini ve estetik özelliklerini açıklayabilme.
	2	Bizans sanatı içinde mozaik ve duvar resimlerinin dini ve kültürel bağlamını analiz edebilme
	3	Bizans dönemine ait ikonografik unsurları tanımlayarak bu eserlerin sanat tarihi içerisindeki yerini değerlendirebilme
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Giriş ve Bizans Sanatına Genel Bakış • Bizans sanatının tarihi ve coğrafi kapsamı • Mozaik ve duvar resimlerinin Bizans sanatındaki yeri	
2	Mozaik Sanatının Kökenleri ve Erken Dönem Bizans Mozaikleri • Roma ve erken Hristiyanlık dönemindeki mozaik sanatının etkileri • Erken dönem Bizans mozaiklerinin teknik özellikleri ve temaları	
3	Bizans Döneminde Mozaik Teknikleri ve Malzemeleri • Mozaik yapımında kullanılan malzemeler • Mozaik üretim süreci ve uygulama teknikleri	
4	Bizans İkonografisinin Temel İlkeleri • Bizans mozaik ve duvar resimlerinde dini temaların önemi • İkonaların anlamı ve işlevi	
5	Ayasofya ve İstanbul'daki Önemli Mozaik Örnekleri • Ayasofya'daki mozaiklerin incelenmesi • İstanbul'da bulunan diğer önemli mozaikler	
6	Orta Bizans Döneminde Mozaik Sanatı • Orta dönem mozaik sanatının özellikleri • Yeni temalar ve teknik yenilikler	
7	Geç Bizans Döneminde Mozaik ve Duvar Resimleri • Geç dönem Bizans mozaiklerinin farklılaşan tarzları • Duvar resimlerinde görülen yenilikler	
8	Bizans Döneminde Duvar Resimleri • Duvar resimlerinin teknik ve tematik özellikleri • Kiliselerdeki duvar resimlerinin işlevi	
9	Bizans Manastırlarının Sanatsal Dekorasyonu • Manastırlardaki mozaik ve duvar resimlerinin özellikleri • Önemli manastır örnekleri (Chora Kilisesi gibi)	
10	Bizans Sanatında Renk ve Kompozisyon • Mozaik ve duvar resimlerinde kullanılan renk paletleri • Kompozisyon düzenlemeleri ve perspektif kullanımı	
11	Anadolu'da Bizans Mozaikleri ve Duvar Resimleri • Anadolu'daki önemli Bizans mozaik ve resim örnekleri • Yerel etkiler ve bölgesel farklılıklar	
12	Bizans Mozaik ve Duvar Resimlerinde Günlük Hayat ve Semboller • Günlük hayattan sahneler ve sembolik anlatımlar • Toplumsal ve dini mesajlar	

13	Bizans Mozaikleri ve Duvar Resimlerinin Korunması ve Restorasyonu • Mozaik ve duvar resimlerinin korunma sorunları • Restorasyon teknikleri ve modern yaklaşımlar	
-----------	---	--

14	Genel Değerlendirme	
-----------	---------------------	--

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• Mango, Cyril. Byzantine Architecture. Electa Editrice, 1976. • Mathews, Thomas F. The Art of Byzantium: Between Antiquity and the Renaissance. Weidenfeld & Nicolson, 1998. • Krautheimer, Richard. Early Christian and Byzantine Architecture. Yale University Press, 1986. • Chatzidakis, Manolis. Icons of Patmos: Questions of Byzantine and Post-Byzantine Painting. Greek Ministry of Culture, 1985. • Demus, Otto. Byzantine Mosaic Decoration: Aspects of Monumental Art in Byzantium. Routledge, 1948.
-----------	---	---

23	Değerlendirme	
-----------	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
-----------	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	2	20.00	40.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			144.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.80
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	1	5	4	1	5	3	2	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	1	1	5	4	1	5	3	2	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	1	1	5	4	1	5	3	2	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			