

TÜRK İSLAM MİMARİSİ

1	Ders Adı:	TÜRK İSLAM MİMARİSİ
2	Ders Kodu:	OCA5109
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. DERYA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Derya Şahin Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941892 e-mail: dsahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders, Türk-İslam mimarisinin gelişimini, temel özelliklerini ve önemli yapıtlarını inceleyerek öğrencilerin bu alandaki tarihi ve kültürel birikimi anlamalarını sağlamayı amaçlamaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenciler, Türk-İslam mimarisinin estetik, fonksiyonel ve sembolik yönlerini keşfederek, bu mirasın modern mimari üzerindeki etkilerini analiz etme becerisi kazanacaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk-İslam mimarisinin evrimini izleyerek, bu mimariyi şekillendiren önemli dönemleri, stilleri ve etkileri tanıyabilmek.
	2	Türk-İslam mimarisinin karakteristik öğelerini, kubbeler, minareler, avlular ve süslemeler gibi unsurları eleştirel bir şekilde analiz edebilmek ve bunların kültürel ve dini anlamlarını anlayabilmek
	3	Türk-İslam mimarisi geleneklerinin çağdaş mimari uygulamalara ve şehir planlamasına nasıl etki ettiğini keşfederek, tasarım ilkeleri ve kültürel mirasın korunması üzerine analizler yapabilmek
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Giriş ve Türk-İslam Mimarisi'ne Genel Bakış - Türk-İslam mimarisinin tanımı ve kapsamı - Temel kavramlar: İslam, Türk ve Osmanlı mimarisi arasındaki ilişkiler - Türk-İslam mimarisinin tarihsel gelişimi	
2	İslam Mimarisi ve Erken Dönem Türk-İslam Mimarisinin Temelleri - İslam mimarisinin doğuşu ve erken örnekler - Selçuklu dönemi ve erken Türk-İslam yapıları - İslam'ın mimarlık üzerindeki etkileri	
3	Selçuklu Mimarisi ve Yapı Özellikleri - Selçuklu dönemi mimarisinin ana hatları - Cami, medrese ve kervansaray gibi önemli yapılar - Selçuklu mimarisinde kullanılan dekoratif unsurlar	
4	Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Anlayış ve İlk Dönem Yapıları - Erken Osmanlı mimarisi ve Osmanlıların mimari mirası - İlk Osmanlı camileri ve külliyesi - Osmanlı erken dönem yapılarının özellikleri	
5	Cami ve Külliye Mimarisi - Cami yapısının gelişimi ve işlevi - Külliye kavramı ve külliye içindeki yapılar - Ünlü Osmanlı cami örnekleri ve mimarları (Mimar Sinan vb.)	
6	Kubbe ve Minare: Yapısal ve Simgesel Anlamları - Kubbe kullanımının mimari evrimi - Minarenin işlevi ve mimarideki yeri - Kubbe ve minarelerin sembolik anlamları	
7	Türk-İslam Mimarisi'nde Avlu ve Bahçe Düzenlemeleri - Avlu kavramı ve önemli avlu tipolojileri - Bahçe düzenlemeleri ve Türk-İslam bahçesi geleneği - Avlu ve bahçelerin kültürel ve dini önemi	
8	İslam Mimarisi ve Dekorasyon: Süsleme ve Estetik - İslam dekorasyonunun kuralları: Geometrik desenler ve kaligrafi - Türk-İslam süsleme sanatları ve mimarisi arasındaki ilişki - Camilerde kullanılan süsleme teknikleri	
9	Osmanlı Barok ve Klasik Mimarisi - Osmanlı Barok döneminin mimari özellikleri - Klasik Osmanlı mimarisi: Mimar Sinan'ın katkıları - Klasik dönemden Barok döneme geçişin etkileri	

10	Türk-İslam Mimarisi'nde Mezarlık ve Türbe Yapıları • Mezarlıkların ve türbelerin mimari özellikleri • Türk-İslam mezarlıklarında kullanılan yapısal unsurlar • Türbe örnekleri ve bu yapılarla ilgili geleneksel anlayış	
11	Türk-İslam Mimarisi'nde Mezarlık ve Türbe Yapıları • Mezarlıkların ve türbelerin mimari özellikleri • Türk-İslam mezarlıklarında kullanılan yapısal unsurlar • Türbe örnekleri ve bu yapılarla ilgili geleneksel anlayış	
12	Türk-İslam Mimarisi'nde Konut Yapıları • Osmanlı konut mimarisi ve ev düzeni • Türk-İslam evlerinin sosyal ve kültürel önemi • Konutlarda kullanılan mimari öğeler ve işlevsellik	
13	Modern Dönemde Türk-İslam Mimarisi ve Gelenekselin Korunması • 19. ve 20. yüzyılda Türk-İslam mimarisinin evrimi • Modern yapılar ve geleneksel Türk-İslam mimarisinin etkileşimi • Kültürel mirasın korunması ve mimaride sürdürülebilirlik	
14	Genel Değerlendirme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• Necipoğlu, Gülru - The Age of Sinan: Architectural Culture in the Ottoman Empire (2005) • Kurat, Akdes - Türk Mimarisi: Klasik Dönem (1966) • Goodwin, Godfrey - A History of Ottoman Architecture (1971) • Grabar, Oleg - The Formation of Islamic Art (1973) • Bora, Erdem - Türk-İslam Mimarisi (2010)
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		
Ara Sınav		0 0.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 100.00
Toplam		1 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	2	20.00	40.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			144.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.80
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	1	1	5	4	1	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	1	1	5	4	1	4	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	1	1	4	4	1	4	3	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			