

BATIYA AÇILIŞ DÖNEMİ OSMANLI MİMARİSİ

1	Ders Adı:	BATIYA AÇILIŞ DÖNEMİ OSMANLI MİMARİSİ
2	Ders Kodu:	ARK6129
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. İBRAHİM HAKAN MERT
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 Tel: 0224 2941839 E-mail: ihmert@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	17. yüzyılın ortalarında Osmanlı Klasik mimarisinin sona ermesi ile başlayan dönemde batı ile etkileşimlerin Osmanlı mimarisine etkileri irdelenecektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Osmanlı Dönemi'nin batı etkili yapıları hakkında bilgi sahibi olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Batı Sanatının Osmanlı Sanatı'na olan etkilerinin öğrenilmesi
	2	Klasik Dönem Sonrası önemli Osmanlı anıtsal yapılarının öğrenilmesi
	3	Batı Sanatındaki önemli mimari akımların kavranması
	4	Lale Devri mimari üsluplarının öğrenilmesi
	5	Osmanlı Baroğu'nun önemli mimarları ve mimari eserlerinin öğrenilmesi
	6	Ampir Üslup Dönemi mimari eserlerinin öğrenilmesi
	7	Tanzimat Dönemi mimari eserlerinin öğrenilmesi
	8	Osmanlı İmparatorluğu mimari örgütlenmelerinin öğrenilmesi
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin tanımı, amacı, kapsamı, yöntemi, kaynaklar	
2	18. ve 19. Yüzyıl Osmanlı siyasi tarihi	
3	Lale Devri Mimari Eserleri	

4	Lale Devri Mimari Eserleri	
5	Barok Dönemi Camileri: Nuruosmaniye Camii, Ayazma Camii, Zeynep Sultan Camii, Laleli Camii	
6	Barok Dönemi Kamusal Yapıları: Aynalıkavak Kasrı, Selimiye Kışlası	
7	Geç Dönem Osmanlı Saray Mimarisi: Dolmabahçe Sarayı	
8	Tanzimat Dönemi Mimarisi	
9	Tanzimat Dönemi Mimarisi	
10	Geç Osmanlı Dönemi mimari örgütlenmeleri	
11	Öğrenci Sunumları	
12	Öğrenci Sunumları	
13	Öğrenci Sunumları	
14	Ödevlerin değerlendirilmesi	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Kuban, D., Osmanlı Mimarisi, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 2007; Sönmez, N., Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 1997; Aslanapa, O., Osmanlı Devri Mimarlığı, 2005, Kuban, D., Anadolu-Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları, İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, 1965.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Sınav ve Ödev

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	3	14.00	42.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			154.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.13
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	2	1	2	2	2	5	2	1	4	1	0	0	0	0
ÖK2	4	3	2	1	2	2	2	5	2	1	4	1	0	0	0	0
ÖK3	4	3	2	1	2	2	2	5	3	1	4	1	0	0	0	0
ÖK4	4	3	2	1	2	2	2	5	3	1	4	1	0	0	0	0
ÖK5	4	3	2	1	2	2	2	5	3	1	4	1	0	0	0	0
ÖK6	4	3	2	1	2	2	2	5	3	1	4	1	0	0	0	0
ÖK7	4	3	2	1	2	2	2	5	3	1	4	1	0	0	0	0
ÖK8	5	2	2	1	1	2	2	5	3	1	4	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			