

TÜRK TENKİT TARİHİ

1	Ders Adı:	TÜRK TENKİT TARİHİ
2	Ders Kodu:	TDE6140
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-posta: alevsinar@uludag.edu.tr Tel: 0 224 29 41 813 Adres: Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Eleştiri türünün Türk edebiyatındaki gelişmesini öğretmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci eleştiri türünün tarihi hakkında bilgi sahibi olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tenkit kavramını öğrenir.;
	2	Tenkit türünün Türk edebiyatına nasıl girdiğini öğrenir.;
	3	Tenkit türünün çeşitlerini bilir.;
	4	Tanzimat dönemindeki tenkit anlayışını bilir.;
	5	Servet-i Fünûn dönemindeki tenkit anlayışını bilir.;
	6	II. Meşrutiyet dönemindeki tenkit anlayışını öğrenir.;
	7	Cumhuriyet dönemindeki tenkit anlayışını öğrenir.;
	8	Türk tenkit edebiyatında yer alan isimleri ve çalışmalarını bilir.;
	9	Tenkit türünün farklı örnekleri ile karşılaşarak ele alınan meseleleri öğrenir.;
	10	Sosyal hayatın ve sanata bakışın tenkit üzerindeki etkisini anlar.;
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tenkit türü ve bu türün Türk edebiyatına girişi	
2	Tenkitin uygulaması ile ilgili hususlar (objektif tenkit, sanatkârane tenkit, izlenimci tenkit)	
3	Şinasi	
4	Ziya Paşa	

5	Namık Kemal	
6	Recaizade Mahmut Ekrem-Abdülhak Hamid Tarhan	
7	Mizancı Murat Bey	
8	Servet-i Fünûnda Edebî Tenkit	
9	Servet-i Fünûnda Edebî Tenkit	
10	II. Meşrutiyet sonrasında Tenkit	
11	Milli Mücadele döneminde Tenkit (Fevzi Lütfü)	
12	Cumhuriyet Döneminde Tenkit Nurullah Ataç	
13	Cumhuriyet Döneminde Tenkit Ziya Osman Saba-Suut Kemal Yetkin	
14	Cumhuriyet Döneminde Tenkit Berna Moran	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi 2. Ahmet hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler 3.Orhan Okay, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı 4.Bilge Ercilasun, Servet-i Fünûnda Edebî Tenkit 5. Bilge Ercilasun, Türkçü Tenkit 6.Kâzım Yetiş, Dönemler ve Problemler Aynasında Türk Edebiyatı 7.Berna Moran, Edebiyatı Kuramları ve Eleştirisi
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	5	40.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	6	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	5	8.00	40.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	41.00	41.00
Toplam İş Yüğü			179.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.97
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	4	3	4	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			