

EDEBİYAT ve SİNEMA

1	Ders Adı:	EDEBİYAT ve SİNEMA
2	Ders Kodu:	TDE6126
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. NESRİN KARACA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. Nesrin Karaca
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA nesrinakaraca@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sinemaya uyarlanan edebi metinlerden yola çıkarak edebiyat ve sinema ilişkisini ele almak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sinemaya uyarlanan edebi metinlerden yola çıkarak edebiyat ve sinema ilişkisini ele almak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Edebiyat ve sinema ilişkisinin tarihsel sürecini öğrenir. ;
	2	Edebiyat ve sinema ilişkisi üzerine kuramlar hakkında bilgi sahibi olur. ;
	3	Filme uyarlanan edebi metinleri kuramsal yaklaşımlarla inceler. ;
	4	Edebi metinlerden uyarlanan filmlere eleştirel bir bakış açısı kazanmış olur. ;
	5	Sinemaya uyarlanan edebi metinleri tanımış olur. ;
	6	Edebiyatın diğer disiplinlerle ilişkisine dair bakış açısı zenginleşir. ;
	7	Sinema sanatı hakkında bilgi sahibi olur
	8	Türk sinema tarihi hakkında bilgi sahibi olur
	9	Genel kültür düzeyini artırır
	10	Kültür endüstrisini tanır
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Edebiyat ve sinema ilişkisine genel bir bakış	
2	Edebiyat ve sinema ilişkisi üzerine kuramlar	

3	Edebiyat ve sinema ilişkisi üzerine kuramlar	
4	Cumhuriyet öncesi romanların sinemaya uyarlanmaları	
5	Cumhuriyet öncesi romanların sinemaya uyarlanmaları	
6	Tarihi romanların sinema uyarlamaları	
7	Tarihi romanların sinema uyarlamaları	
8	Popüler romanların sinema uyarlamaları	
9	Popüler romanların sinema uyarlamaları	
10	Tiyatro metinlerinin sinema uyarlamaları	
11	Tiyatro metinlerinin sinema uyarlamaları	
12	Hikâyelerin sinema uyarlamaları	
13	Hikâyelerin sinema uyarlamaları	
14	Genel değerlendirme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	S. M.Eisenstein , Sinema Dersleri ; J. Monaco, Bir Film Nasıl Okunur; Tuncay Yüce "Sinema ve Edebiyat Türleri Arasında Etkileşimler", ZKÜ Sosyal Bilimler Dergisi; Özlem Öner "Edebiyat ve Sinema", Uluslar Arası Sosyal Araştırmalar Dergisi; Özlem Kale, "Edebiyat ve Sinema İlişkisi", Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi; Fatih Sakallı (derleyen) Edebiyat ve Sinema: Edebi Eserden Beyaz Perdeye, Hat Yayınevi; Zeynep Çetin Erus, Amerikan ve Türk Sinemalarında Uyarlamalar.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	-------------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	14	4.00	56.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0.00	0.00
Toplam İş Yüğü			84.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.80
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK2	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK6	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK7	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK8	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK9	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK10	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			