

SANAT VE KADIN

1	Ders Adı:	SANAT VE KADIN
2	Ders Kodu:	KAÇ5115
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. MERYEM UZUNOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç. Meryem UZUNOĞLU meryemuzunoglu@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Toplumsal cinsiyet rollerinin inşa edildiği, pekiştirildiği ve yansıtıldığı birer mecra olarak sanat yapıtlarının karşılaştırmalı analizlerini yaparak farklı tarihi, coğrafi, toplumsal ve kültürel yapılar içinde kadınlık ve erkeklik durumlarını tartışmaya açmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Kadının toplumsal konumunun tarihsel süreçteki değişimi ve sanat alanındaki yansımaları hakkında bilgi sahibi olmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Toplumsal ve kültürel koşulların sanat yapıtının anlamı üzerindeki etkisini kavramak
	2	Sanatın toplumsal dinamiklerden etkilenme ve bu dinamikleri dönüştürme potansiyeli olduğunu kavramak
	3	Toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin kalıpyargıların sanattaki yansımalarını anlamak
	4	Sanat yapıtlarında toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin kalıpyargıların yansımalarını inceleyerek tarihsel ve toplumsal bağlamda çözümleyebilmek
	5	Sanat yapıtlarının toplumsal bilinçteki kalıpyargıların meşrulaşması, yaygınlaşması ve geleceğe taşınmasındaki rolünü kavramak
	6	Sanat eserlerinden hareketle bugünün toplumsal cinsiyet kalıplarını sorgulamaya açmak
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tarih Öncesi Dönemde Kadın Temsilleri	
2	Yunan Sanatında Kadın Temsilleri	
3	Roma Sanatında Kadın Temsilleri	
4	Hristiyan Sanatında Kadın: Havva ve Cenetten Kovulma Sahneleri	
5	Hristiyan Sanatında Kadın: Meryem Ana Temsilleri	
6	Hristiyan Sanatında Kadın: 17. yüzyıl Hollanda Janr Resminde Kadın İmgesi	
7	Hristiyan Sanatında Kadın: Venüs Temsillerinden Oryantalist Resimlerdeki Odalık İmgesine	
8	Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Minyatür Sanatında Kadın İmgesi	
9	Modernleşme/Batılılaşma Sürecinde Türk Sanatına Yansıyan Kadın	
10	Cumhuriyet İdeolojisinin Taşıyıcısı Olarak Türk Resim Sanatında Kadın Temsilleri I	
11	Cumhuriyet İdeolojisinin Taşıyıcısı Olarak Türk Resim Sanatında Kadın Temsilleri II	
12	1960 Sonrası Dünyada ve Türkiye’de Feminist Yaklaşımlar ve Sanata Yansımaları I	
13	1960 Sonrası Dünyada ve Türkiye’de Feminist Yaklaşımlar ve Sanata Yansımaları II	
14	Çağdaş Sanatın Öznesi ve Nesnesi Olarak Kadın	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Murray, Jacqueline, Sex, Gender and Sexuality in Renaissance Italy, Routledge, 2019 2. Pearson, Andrea, Women and Portraits in Early Modern Europe: Gender, Agency, Identity (Women and Gender in the Early Modern World), Routledge, 2016 3. Perry, Gill, Gender and Art (Art and its Histories Series), Yale University Press, 1999 Lemaire, Gerard-Georges, The Orient in Western Art, Ko'nemann, Köln, 2001 4. Leppert, Richard, Sanatta Anlamın Görüntüsü , Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2002 5. Güçsav, Gonca, Odalık, Görünmeyeni Sergilemek, (çev. Evren Yılmaz), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2012 6. And, Metin, Osmanlı Tasvir Sanatları:1 Minyatür, Türkiye İş Bankası Kültür, Yayınları, İstanbul, 2002 7. Bağcı, Serpil vd., Osmanlı Resim Sanatı, Sanat Eserleri Dizisi 457, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara, 2002 8. Mahir, Banu, Osmanlı Minyatür Sanatı, Kabalcı, İstanbul, 2005 9. Saktanber, Ayşe ve Kandiyoti, Deniz, Kültür Fragmanları, Metis, İstanbul, 2013 10. Duben, İpek, Seksenlerde Türkiye’de Çağdaş Sanat: Yeni Açılımlar, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2008
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
		KATKI YÜZDESİ
		0.00
		0.00

Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	0.00	
Finalin Başarıya Oranı	100.00	
Toplam	100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Yazılı Sınav	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	64.00	64.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	4	3	5	5	2	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	4	3	5	5	2	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	2	3	4	5	2	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	3	3	5	4	2	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	3	4	5	5	2	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	4	4	5	5	3	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							