

DOĞU MEDENİYETİ VE TİYATRO

1	Ders Adı:	DOĞU MEDENİYETİ VE TİYATRO
2	Ders Kodu:	GSY4017
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi İBRAHİM KARAHANCI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ikarahanci@uludag.edu.tr 0 224 296 30 12 Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Doğu medeniyetine mensup ülkelerin tarihten günümüze tiyatro etkinliklerini öğretmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Tiyatro tarihi bilgisi edindirerek, yazılacak oyunlara kuramsal altyapı oluşturmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Doğu medeniyeti hakkında bilgi sahibi olmak
	2	Doğu tiyatrosu hakkında bilgi edinmek
	3	Doğu dinlerinin tiyatro üzerindeki etkilerini öğrenmek
	4	Hindistan, Çin, Japon ve Kore tiyatrosu hakkında bilgi sahibi olmak
	5	Bizans ve İslam ülkelerindeki tiyatro etkinlikleri hakkında bilgi sahibi olmak
	6	Doğu ve Batı tiyatrosu arasındaki ortak ve ayrışan yönleri bilmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Doğu medeniyeti hakkında genel bilgiler	
2	Bizans'ta tiyatro	
3	İslam ülkelerinde tiyatro	

4	Hindistan'da tiyatro	
5	Hindistan'da tiyatro	
6	Çin'de tiyatro	
7	Çin'de tiyatro	
8	Çin'de tiyatro	
9	Japonya'da tiyatro	
10	Japonya'da tiyatro	
11	Kore'de tiyatro	
12	Doğu dinleri ve tiyatro	
13	Doğu ve batı tiyatrolarının ortak yönleri	
14	Doğu ve batı tiyatrolarının ayrılan yönleri	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	And, Metin (1962). Bizans Tiyatrosu. Forum Yayınları. Brockert, Oscar (2017). Tiyatro Tarihi. Dost Kitabevi. Çolpan, Yılmaz (1964). Japonya ve Çin Tiyatrosu. İzlem Yayınları. Stein, Burton. (2015). Hindistan Tarihi. İnkılap Kitabevi.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Klasik yazılı sınav uygulanır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	1.00	20.00
Ödevler	10	1.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	3	4	5	2	5	4	4	5	4	5	0	0	0	0
ÖK2	5	3	2	5	5	4	4	3	5	3	4	4	0	0	0	0
ÖK3	5	4	5	3	3	5	5	5	3	4	4	2	0	0	0	0
ÖK4	5	4	3	5	5	4	4	4	3	4	5	3	0	0	0	0
ÖK5	5	4	4	3	4	5	3	4	4	4	3	5	0	0	0	0
ÖK6	5	4	3	5	4	5	4	3	5	5	4	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			