

RADYO OYUNU YAZARLIĞI

1	Ders Adı:	RADYO OYUNU YAZARLIĞI
2	Ders Kodu:	GSY2115
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	1.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. MİNE ARTU MUTLUGÜN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı, öğrencilerin Radyo Oyun yazarlığı mesleği için gereken becerilerle donanmasını sağlamaktır. Dönem sonunda tüm öğrencilerin özgün bir radyo oyununun tüm aşamalarını tamamlayarak yazmış olmaları beklenmektedir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Dersin amacı, öğrencilerin Radyo Oyun yazarlığı mesleği için gereken becerilerle donanmasını sağlamaktır. Dönem sonunda tüm öğrencilerin özgün bir radyo oyununun tüm aşamalarını tamamlayarak yazmış olmaları beklenmektedir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türkiye ve Dünyadaki Radyo yayıncılığı tarihini bilir
	2	Radyo oyunu ve saneryo arasındaki farkları bilir
	3	radyo oyunu yazımının biçimiyle ilgili tüm konulara hakimdir.
	4	Edebiyat uyarlamalarının teknik sorunlarını kavrayabilir
	5	Radyo oyunu yazabilir
	6	Edebiyat uyarlaması yapabilir
	7	Radyo oyunu örnekleri hakkında yorum yapabilir.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Radyo oyun Türleri ve Tanımı	
2	Radyo Oyun Tarihi	
3	Radyo ve yayıncılık sektörü	

4	Radyo oyunu ve Film senaryosu farklılıkları	
5	radyo oyunlarında formüller	
6	Farklı dizi türleri karşılaştırma	
7		Radyo oyunu örneği dinleme ve metin çözümleme
8		Radyo oyunu örneği dinleme ve metin çözümleme
9		Radyo oyunu örneği dinleme ve metin çözümleme
10		örnek radyo oyunu yazımı
11		Radyo oyunu örneklerinin okunması
12		Radyo oyunu yazımı
13		örnek oyunların okunması ve yorumlanması
14		örnek oyun yazımı

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Screenplay:The Foundations of Screenwriting Syd Field, Dell Publishing, USA, 1984 The Screenwriter's Workbook, Syd Field, Dell Publishing, USA, 1984 Writing Dialogue for Scripts, Rib Davis A&C Black, London, 1998 1-Senaryo-Wendel Wellman 2-Senaryoda diyalog Micheal Korz 3-Sinema ve Tv için senaryo yazmak Alan A. Armer
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	0	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	1.00	14.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	5	10.00	50.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	1	5.00	5.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0.00	0.00
Toplam İş Yüğü			83.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.77
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	3	4	4	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	5	5	4	5	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	3	5	4	4	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	3	3	3	4	5	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			