

RİTÜEL VE ANTİK YUNAN TİYATRO TARİHİ

1	Ders Adı:	RİTÜEL VE ANTİK YUNAN TİYATRO TARİHİ
2	Ders Kodu:	GSO1005
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	YOK
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi TULAY AKGÜL
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	tulayyildizakgul@gmail.com, tulayakgul@uludag.edu.tr, 0 224 543 10 15, U. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya/ Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Antik Yunandan günümüze tiyatronun, toplumsal yapı bağlamında farklı alanlardaki gelişimi ve tarihiyle birlikte kuramsal devinimini de inceleyerek, oyuncu adayının kuramsal alt yapı oluşturmaya katkıda bulunmayı amaçlar ve bu doğrultuda dönemlerin koşullarına göre öğrenciyi tarihsel ve kuramsal açıdan zenginleştirmeyi hedefler.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci hem yazarlık sürecini hem de oyunculuk aktivitelerini dönemsel ve tarihsel bağlamı içinde görerek kendi gelişim sürecine katkıda bulunur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Antik Yunan Tiyatrosunu tanımak
	2	Tiyatronun kuramsal gelişimini bilmek
	3	Kuramsal alt yapı sahibi olmak
	4	Zengin tarihsel bilgi sahibi olmak
	5	Tiyatroyu etkileyen tarihi-toplumsal arka planın bilincinde olmak
	6	Oyunları, yazarları ve oyun karakterlerini tarihi bilgiyle daha doğru değerlendirmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tiyatronun kaynakları	
2	Oyun kavramı, ritüeller, mitler	
3	Antik Yunan Tiyatrosu	
4	Antik Yunan'da toplumsal yapı	
5	Antik Yunan'da felsefi ve kültürel yaşam	
6	Dionisos Şenlikleri ve tragedya yarışmaları	
7	Aristoteles ve poetikası	
8	Genel bir değerlendirme (ara sınav)	
9	Antik Yunan tragedya şairleri	
10	Antik Yunan'da oyuncu	
11	Antik Yunan'da seyirci	
12	Antik Yunan'da dekor	
13	Antik Yunan'da kostüm	
14	Antik Yunan'da amfi tiyatrolar	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Johan HUIZINGA "Homo Ludens", Çev: Mehmet Ali KILIÇBAY, Ayrıntı Yayınları, İstanbul 2006. - Memet FUAT, "Tiyatro Tarihi, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul 2000. - Oscar G. BROCKET "Tiyatro Tarihi", Dost Kitabevi Yayınları, Ankara 2000. - Özdemir NUTKU, "Dram Sanatı", Özdemir NUTKU, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1990. - Özdemir NUTKU, "Dünya Tiyatro Tarihi I-II", Özdemir NUTKU, Remzi Kitabevi, İstanbul 1985. -Nurhan TEKEREK, "Oyundan Dramaya Dramadan Dramatik Eğitime", Tiyatro Araştırmaları Dergisi, Sayı: 23, Ankara 2007. - Sevda ŞENER, "Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi", Sevda ŞENER, Dost Yayınları, Ankara 1998. -Sevda ŞENER, "Oyundan Düşünceye", Gündoğan Yayınları, Ankara 1993. -Sevda ŞENER, Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı", Yapı Kredi Yayınları
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		klasik yazılı sınav yapılır.		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler		0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		14	1.00	14.00
Ödevler		2	7.00	14.00
Projeler		0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınavlar		1	2.00	2.00
Diğer		0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü				62.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				2.00
Dersin AKTS Kredisi				2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	4	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			