

EBRU SANATI II

1	Ders Adı:	EBRU SANATI II
2	Ders Kodu:	GTS3302
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Ebru Sanatı I dersini almak ve başarı ile tamamlamak.
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Münevver GÜREVİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	BUÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Görükle Kampüsü, Nilüfer/Bursa +90 (224) 2755316 munevver@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Hatip ebru örneklerini tanıması ve çeşitlerini uygulamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Hatip ebru çeşitlerini uygulayabilir ve boya hazırlığını yapabilir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Ebru sanatının tarihsel sürecini öğrenir.
	2	İlk ebru ustaları hakkında bilgi sahibi olur.
	3	Ebru sanatı kaynaklarını tanıy ve araştırmalar yapabilir.
	4	Erken ebru örneklerinin renklerini tespit eder.
	5	İlk ebru örneklerinde uygulanan kompozisyonları analiz edebilir.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Taraklı Ebrunun Yapım Teknikleri	Taraklı Ebru
2	Taraklı Ebru Çeşitleri	Buket Ebrusu
3	Arşivlerdeki Taraklı Ebru Örnekleri	Taraklı Şal Ebru
4	Zemin Ebrusunun Özellikleri ve Hatip Ebru Boyalarının Hazırlanması	Zemin Ebrusu ve Hatip Ebru Boya Hazırlığı

5	Hatip Ebrusunda Kullanılan Renkler ve Kompozisyon	Hatip Ebrusu - Yürek Hatip
6	Hatip Ebru Yapımında Dikkat Edilecek Hususlar	Hatip Ebrusu - Yonca ve Papatya
7	Erken Tarihli Hatip Ebru Örnekleri	Hatip Ebrusu - Çarkıfelek
8	Hatip Ebru ve Ebru Sanatında Görülen Yenilikler	Hatip Ebrusu - Çarkıfelek
9	Hatip Mehmet Efendi ve Ebru Sanatındaki Yeri	Hatip Ebrusu - Çarkıfelek
10	Hatib-i Mütenevvia Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar	Hatib-i Mütenevvia
11	Ebru Sanatında İlk Çiçek Örnekleri	Lale Ebrusu
12	Ebru Sanatında Stilizasyon	Karanfil Ebrusu
13	Necmeddin Okyay ve Ebru Sanatındaki Yeri	Papatya Ebrusu
14	Necmeddin Okyay Sonrası Çiçekli Ebrular	Menekşe Ebrusu
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Uğur Derman, Türk Sanatında Ebru, İstanbul: Ak Yayınları, 1977. - Hicabi Gülgen, "Ebru Tarihinde Ustalar ve Üslup Değişimi", Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, ed. Abdürrezzak Tek, C. 25, S. 1, Bursa, 2016, ss. 153-83. - Nedim Sönmez, Ebru L'art du Papier Marbre Turc, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1996. - Jake Benson, "The Art of Abri: The Advent, Evolution, and Impact of Turco-Persianate Paper Marbling in the Early Modern Period", The Khalili Research Centre, 2019. - Phoebe Jane Eoston, Marbling: A History and A Bibliography, Los Angeles: Dawson's Book Shop, 1983.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		40.00
Yıl Sonu Sınavı		20.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		80.00
Finalin Başarıya Oranı		20.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	2	3.00	6.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			92.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.07
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	3	2	2	3	1	4	2	1	1	1	1	3	1	4
ÖK2	1	1	3	2	2	3	1	4	2	1	1	1	1	3	1	4
ÖK3	1	1	3	2	2	3	1	3	2	1	1	1	1	3	1	3
ÖK4	2	1	3	3	2	3	2	2	3	1	1	1	2	2	1	2
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			