

SERAMİK DEKOR TEKNİKLERİ

1	Ders Adı:	SERAMİK DEKOR TEKNİKLERİ
2	Ders Kodu:	SRCT253
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SENANUR DODEVSKİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksekokulu E-mail: senanur@uludag.edu.tr Tel no: 0530 600 85 30
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilere yaş, deri sertliğinde ve pişmiş ürün üzerine dekoratif uygulama tekniklerinin astarın, seramik boyalarının ve kullanıldıkları yerlerin, fırça ve bazı basit el dekorlarının, mekanik dekorasyon yöntemlerinin öğretilmesi ve uygulanmasıdır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Renklendirilmiş çamur ile Aplikasyon, mühür baskı, kafes oyma, sgraffito, renkli astar ile akıtma , ebrulama şablon püskürtme, mayolika , sırüstü dekor tekniklerini uygulayabilir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Renklendirilmiş çamur ile dekorlama
	2	Aplikasyon, mühür baskı, kafes oyma, sgraffito, renkli astar ile akıtma , ebrulama şablon püskürtme, mayolika , sırüstü dekor ve çıkartma dekor tekniklerini uygulayabilmektedir.
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Dekor tanımı, antik çağdan günümüze gelişimi, seramik tasarımında pişirim öncesi kullanılan temel dekor teknikleri teorik olarak anlatılır . Öğrenciler tarafından temin edilecek malzemelerin belirtilmesi	Eskiz çalışması
2	Tasarım ilkeleri hakkında genel bilgi tekrarı	Öğrencilerin uygulama yapacakları ürüne kendilerini temsil edecek mühür tasarımları çizip alçı üzerinde model oluşturma. Yaş bünye üzerine mühürleri ile baskı yaparak uygulama
3	Yaş plastik ürün üzerinde gerçekleştirilen yüzey veya hamur bünyesinde renklendirme esasına dayanan dekorlar.	Yaş plastik ürün üzerinde gerçekleştirilen yüzey veya hamur bünyesinde renklendirme esasına dayanan dekorlar. Uygulama yöntemleri teorik ve uygulamalı olarak ele alınmaktadır.
4	Döküm yolu şekillendirme	Döküm yolu ile şekillendirilmiş deri sertliğindeki ürün üzerine dekoratif uygulama tekniklerinden "Kafes oyma " (Ajur) yönteminin uygulanması.
5	Döküm yolu ile şekillendirilmiş ürünlere uygulanan dekor teknikleri	Döküm yolu ile şekillendirilmiş deri sertliğindeki ürün üzerine dekoratif uygulama tekniklerinden "Aplikasyon" yönteminin uygulanması
6	Döküm yolu ile şekillendirilmiş ürünlere uygulanan dekor teknikleri	Döküm yolu ile şekillendirilmiş ürün üzerine dekoratif uygulama tekniklerinden "Şablon" yönteminin uygulanması
7	Döküm yolu ile şekillendirilmiş ürünlere uygulanan dekor teknikleri	Döküm yolu ile şekillendirilmiş ürün üzerine dekoratif uygulama tekniklerinden "Şablon – Püskürtme" yönteminin uygulanması
8	Döküm yolu ile şekillendirilmiş ürünlere uygulanan dekor teknikleri	Döküm yolu ile şekillendirilmiş Astar ile dekorlama tekniklerinden "Sgraffito" yönteminin uygulanması.
9	Sgraffito tekniği	"Sgraffito" yönteminin uygulanması.
10	Slip tekniği	Döküm yolu ile şekillendirilmiş ürün üzerine Astar ile dekorlama tekniklerinden "Slip " yönteminin uygulanması.
11	Astar akıtma tekniği	Döküm yolu ile şekillendirilmiş ürün üzerine dekoratif uygulama tekniklerinden "Astar akıtma" yönteminin uygulanması.
12	Mayolika tekniği	Sırıci dekor tekniklerinden "Mayolika"yönteminin uygulaması. Serigrafi dekorlarından çıkartma yönteminin, sır pişirimi yapılmış ürün üzerine uygulanması.
13	Sırlama nasıl yapılır, dikkat edilmesi gereken hususlar nelerdir .	Ürünleri sırlama ve pişirim
14	Dönem sonu kazanımların görüşülüp değerlendirilmesi	Uygulamalı çalışmalar üzerinde dönem sonu kazanımların görüşülüp değerlendirilmesi.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Sıdika Sibel Sevim, "Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri",Yorum Sanat Yayınları, 2007 2. Mary Fellows, "Cam ve Seramik Dekorasyonu", İş Bankası Kültür Yayınları, 2012 3- ÇOBANLI ,Z. "Seramik Astarları"Anadolu Ü.GSF Yayın No:15.1996 Eskişehir 4- PETERSON S.-PETERON J. Çeviren: ÇİZER Sevim "Seramik Yapıyoruz.", Karakalem Kitabevi Yayınları :3 , 2009, İzmir 5- CLARK ,K. The Potter's Manual. QuartoPublishing Plc 1998,. UK 6- ALAEİESTO,A., KAİPIÄINEN,B., LANDSTRÖM ,B., LEİVO,I.and LİNDH, F. Arabia Present,Giftline.Oy Tieto Ab.1987, Finland 7- UÇAN Hüseyin ders notları , U.Ü. İznik Meslek Yüksekokulu, 8- Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU ders notları 2002 - Önceki yıllarda yapılmış ve sunulmuş örnek tablo ve raporlar. - İlgili kitap, dergi ve bilimsel yayınlar.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	20.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		1	20.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğrencilerin bu dersteki başarısı hakkında karar vermek amacıyla %20 ara sınav , % 20 ödev ve % 60 final sınavı yapılmaktadır. Öğrencilerin her birinin dönem sonu itibariyle topladığı puanlar, Uludağ Üniversitesi tarafından gönderilen Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği gereğince ders geçme kriterleriyle karşılaştırarak her bir öğrenci için başarılıdır ya da başarısızdır kaldı kararı alınır.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	4	12.00	48.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			93.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.07
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	5	1	1	3	1	5	1	4	3	4	4	5	4	1	1
ÖK2	1	5	1	1	4	1	5	1	4	4	5	4	5	4	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							