

TEMEL SANAT EĞİTİMİ

1	Ders Adı:	TEMEL SANAT EĞİTİMİ
2	Ders Kodu:	MRES120
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. BURCU SOYKÖK EDE
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Burcu SOYKÖK
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Mimari Restorasyon Programı İzmir Meslek Yüksekokulu bsoykok@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanatı ve sanat eserlerini merak eden, sorgulayan, tartışan, araştıran bir düşünce yapısı oluşturmak.Görsel algılama becerisi kazandırmak.Yaratıcı düşünceyi geliştirmek. İfade yetisi kazandırıp, temel çizim ve tasarım tekniklerini kullanarak özgün eserlerin ortaya çıkmasını sağlamak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanata ilişkin mesleki bilgi sahibi olunması
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Temel sanat kavramları hakkında bilgi sahibi olabilmek.
	2	Araştırma, sorgulama, tartışma ve çözüm üretebilmek.
	3	Analiz ve sentez yapabilmek.
	4	Sanatsal bakış açısına sahip olabilmek.
	5	Zamanı etkili kullanarak, planlayabilmek.
	6	Organize edebilmek.
	7	Üretebilmek.
	8	Düşünceleri görsel olarak ifade edebilmek.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Temel sanat eğitim programı ve içeriği; genel amaçlar, ilkeler, uygulamada dikkat edilecek noktalar; uygulamalı çalışmalarda kullanılabilecek araç-gereç, malzeme listesi	

2	Çizgi, çizgi değerleri	
3	Nokta, çizgi, düzlem kavramları	
4	Doku-örüntü kavramları	
5	Işık ve gölge	
6	Form ve formların içsel ilişkileri	
7	Geometrik formlar ve çoğalan birimler	
8	Tasarım süreci ve yaratıcılık yöntemleri	
9	Tekrar ve benzerlik kavramları	
10	Anomali ve ritim kavramları	
11	Kontrast ve zıtlık kavramları	
12	Denge, simetrik denge / asimetrik denge kavramları	
13	Renk, doku	
14	Kompozisyon	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Gürer, L., Temel Tasarım, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul, 1990. http://www.tulaycellek.com/tulay/eserlistesi.asp?alttur=dersnot2 Gence, C.D., Orhon, B.İ., Temel Sanat Eğitimi, Gerhun Yayınları, İstanbul, 2006. Balci, Y.B., Say, N., Temel Sanat Eğitimi, Ya-pa Yayınları, İstanbul, 2005. Alpaslan, S.A., Tasarım, Ya-pa Yayınları, İstanbul, 2003.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğrencilerin bu dersteki başarısı hakkında karar vermek amacıyla 40 puanlık 1 vize ve 60 puanlık 1 final sınavı yapılmaktadır. Öğrencilerin her birinin dönem sonu itibariyle topladığı puanlar, Uludağ Üniversitesi tarafından gönderilen Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği gereğince ders geçme kriterleriyle karşılaştırarak her bir öğrenci için başarılıdır ya da başarısızdır kaldı kararı alınır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

