

TEMEL TASARIM EĞİTİMİ II

1	Ders Adı:	TEMEL TASARIM EĞİTİMİ II
2	Ders Kodu:	CNST104
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SENANUR DODEVSKİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ Mail : senanur@uludag.edu.tr Tel : 0 224 - 757 61 63 Adres : Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksek Okulu Selçuk mah. Üyecek mevkii Hastane Caddesi 16860 İznik/Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders, sanat ve tasarım konularına giriş yaparak biçimlendirme kavramı (form-fonksiyon-estetik), bilim ve sanat ilişkisi, sanat eğitimi, yaratıcılıkla ilgili konuları irdeler. Öğrenciye alanında ilk temel tasarım eleman (görsel etki elemanları) ve öğelerini, kavramları anlaması, algılaması ve beceri kazanmasını sağlar.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	1-Plastik sanatlar alanını Temel kavram ve öğeleri, tasarım ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilme, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilme 2-Deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerini kavrama ve uygulama 3-2 boyutlu ve 3 boyutlu çalışmalar yapabilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanatın temel ilkelerini bilmek, anlamak ve konusuna uyarlayabilmek.
	2	Üç boyutlu yüzeyleri iki boyutlu yüzeylerde çözümleyebilmek
	3	Her türlü teknik bilgi ve donanımla klasik ve özgün tasarımlar ortaya koyabilecek beceriye sahip olmak
	4	Mesleki ve etik sorumluluğa sahip olabilmek.
	5	Konusu ile ilgili çalışmaların, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini değerlendirebilmek için gerekli kapsamlı bilgiye, eleştirel bakışa ve yaratıcı düşünme becerisine sahip olmak.
	6	Geçmiş ve günümüz sanat anlayışlarını objektif olarak algılayıp kavrayabilmek ve bunları karşılaştırıp sentezleyebilmek.
	7	

	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Temel Tasarım 1 dersinde öğrenilmiş olan bilgilerin tekrarı	Eskiz çalışması
2	Temel çizim elemanlarını tanımaya yönelik çalışmalar-nokta, çizgi, şekil, yüzey, leke, açık-koyu gibi temel tasarım elemanlarının genel tekrarı	Kare, üçgen, dikdörtgen, daire gibi basit geometrik şekillerle yüzey düzenlemeleri.
3	Temel çizim elemanlarını tanımaya yönelik çalışmalar-nokta, çizgi, şekil, yüzey, leke, açık-koyu gibi temel tasarım elemanlarının genel tekrarı	Kare, üçgen, dikdörtgen, daire gibi basit geometrik şekillerle yüzey düzenlemeleri.
4	Kompozisyon türleri, statik ve dinamik kompozisyon, boş ve dolu alanların ilişkileri	Kompozisyonla ilgili kavramları analiz etmeye yönelik çalışmalar.
5	Kompozisyon türleri, statik ve dinamik kompozisyon, boş ve dolu alanların ilişkileri	Kompozisyonla ilgili kavramları analiz etmeye yönelik çalışmalar.
6	Tasarımda Leke konusunun anlatımı Leke çalışması yapan sanatçıların tanıtımı ve örneklerin sunumu	Çeşitli dokuları kullanarak iki boyutlu lekesele çalışma
7	Tasarımda leke konusunun anlatımı	Çeşitli dokuları kullanarak iki boyutlu lekesele çalışma
8	Soyut nedir?. Soyut çalışma örnekleri slayt sunum	Kartondan koni, üçgen prizma, dikdörtgen prizma, küp gibi temel geometrik formlar yaparak bu formların modül olarak kullanıldığı çeşitli soyut tasarımlar gerçekleştirmek
9	Soyut nedir?. Soyut çalışma örnekleri slayt sunum	Kartondan koni, üçgen prizma, dikdörtgen prizma, küp gibi temel geometrik formlar yaparak bu formların modül olarak kullanıldığı çeşitli soyut tasarımlar gerçekleştirmek
10	Tekstür ve Strüktür konusunun anlatımı	Tekstür (dış yapı) ve Strüktür (iç yapı) çalışmaları - kağıttan ya da kartondan modüller (birimler) oluşturarak üç boyutlu düzenlemeler tasarlamak
11	Tekstür ve Strüktür konusuna uygun çalışma örnekleri, slayt sunum.	Tekstür (dış yapı) ve Strüktür (iç yapı) çalışmaları - kağıttan ya da kartondan modüller (birimler)
12	Soyut ve Strüktür çalışma yapan sanatçı tanıtımı.	Belirli kavramların (örneğin rüzgarın, ya da şiddetli bir patlamanın) zihinde yarattığı çağrışımların ve soyut imgelerin marker, artline gibi malzemelerle renkli-soyut kompozisyonlar kurularak görselleştirilmesi.
13	Kolaj - Dadaizm, Renk-Denge Üç Boyutlu Formun Çizgisel Özelliklerinin örnekler ile anlatımı.	Öğrenilmiş olan renk, kompozisyon bilgileri kullanılarak kolaj çalışmaları gerçekleştirilmesi
14	Kolaj - Dadaizm, Renk-Denge Üç Boyutlu Formun Çizgisel Özelliklerinin örnekler ile anlatımı.	Öğrenilmiş olan renk, kompozisyon bilgileri kullanılarak kolaj çalışmaları gerçekleştirilmesi

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- ÇELLEK Tülay, Temel Sanat Ders Notları, 2003 2- Doç. ODABAŞI Hatice Aslan, Grafikte Temel Tasarım, Cem Ofset, İstanbul 3- TURANİ Adnan, Sanat Terimleri Sözlüğü, Toplum Yayınevi, 1980 4- Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Kitabevi 5- Öztuna, H. Y. (2008). Görsel İletişimde Temel Tasarım. İstanbul: Güzel Sanatlar Matbaası. 6- ATALAYER, Faruk; Temel Sanat Eğitimi Öğeleri, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını. 769/5. 1994, Eskişehir 7- AYDIN, Emin Doğan; Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar. İstanbul 2004 8- İŞİNGÖR, Mümtaz- ETİ, Erol- ASLIER, Mustafa; Temel Sanat Eğitimi. MEB Yayını. 9- Sanat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü, M. Sözen, U. Tanyeli 10- GÜNDOĞDU, Senanur ; Mesleki Tasarım ders notları, 2002 - İlgili kitap, dergi ve bilimsel yayınlar - Önceki yıllarda yapılmış ve sunulmuş örnek çalışmalar
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	20.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		1	20.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğrencilerin bu dersteki başarısı hakkında karar vermek amacıyla %20 ara sınav , % 20 ödev ve % 60 final sınavı yapılmaktadır. Öğrencilerin her birinin dönem sonu itibariyle topladığı puanlar, Uludağ Üniversitesi tarafından gönderilen Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği gereğince ders geçme kriterleriyle karşılaştırarak her bir öğrenci için başarılıdır ya da başarısızdır kaldı kararı alınır.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	6	12.00	72.00
Ödevler	1	2.00	2.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			119.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.93
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	1	1	1	3	1	4	1	1	5	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	1	1	5	1	1	1	1	5	1	4	4	1	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	1	1
ÖK5	1	1	4	1	1	1	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK6	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			