

TEMEL TASARIM EĞİTİMİ I

1	Ders Adı:	TEMEL TASARIM EĞİTİMİ I
2	Ders Kodu:	CNST103
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SENANUR DODEVSKİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ Mail : senanur@uludag.edu.tr Tel : 0 224 - 757 61 63 Adres : Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksek Okulu Selçuk mah. Üyecek mevkii Hastane Caddesi 16860 İznik/Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders ile öğrenciye; yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma , tasarım ilkelerine uygun kompozisyon çalışma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	1- Nokta-Çizgi modülü ile,nokta çizgi ile yüzey düzenlemek 2- Açık-koyu, Işık-gölge modülü ile, objeleri açık-koyu,ışık-gölge ile çalışmak 3- Tasarı İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon) modülü ile, iki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurmak, 4- Renk modülü ile, renk uygulaması yapmak, 5- Doku modülü ile, doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak 6- Strüktür modülü ile, özgün strüktür uygulamaları yapmak, 7- Perspektif modülü ile, perspektif ilkelerine uygun çizim yapmak yeterlikleri kazandırılacaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Nokta-Çizgi modülü ile,nokta çizgi ile yüzey düzenlemek
	2	Açık-koyu, Işık-gölge modülü ile, objeleri açık-koyu,ışık-gölge ile çalışmak,
	3	Tasarı İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon) modülü ile, iki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurmak,
	4	Renk modülü ile, renk uygulaması yapmak,
	5	Doku modülü ile, doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak
	6	Strüktür modülü ile, özgün strüktür uygulamaları yapmak,
	7	Perspektif modülü ile, perspektif ilkelerine uygun çizim yapmak yeterlikleri kazandırılacaktır.

	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Temel Tasarım eğitiminin tanımı, amacı, önemi.	Nokta-çizgi uygulamalarıyla düzenlemeler ve yorumlar
2	Nokta ve Çizgi konusunun anlatımı	Nokta-çizgi uygulamalarıyla düzenlemeler ve yorumlar
3	Işık konusunun anlatımı	Tonlama ve Valör çubuğu çalışması
4	Tasarımda Işık	Objelerin Açık-Koyu Ve Işık-Gölgesini Yapmak
5	Tasar -tasarı - tasarım	Form tasarım çizimleri
6	Tasarı İlkelerinin açıklayarak anlatımı	Tasarım ilkeleri , Form Çağrışımları ve Kompozisyon modülü ile, iki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurmak.
7	Renk Tanımı, renklerin çeşitleri	Renk uygulaması yapmak
8	Renklerin sınıflandırılması ve renklerin psikolojik etkileri	Renk çalışması
9	Renk konusu ile ilgili çalışmaların slayt sunumları	Renk uygulaması yapmak. Akrilik boya ile renklerin kullanıldığı çalışmalar-renk çarkı, renk skalası yaparak ana renkler ve ara renklerle uygulamalar
10	Doku tanımı, çeşitleri ve sınıflandırılmasını örnekler ile anlatma.	Farklı doku çalışmaları
11	Doku tanımı, çeşitleri ve sınıflandırılmasını örnekler ile anlatma.	Doku çalışmaları - doğada nokta, çizgi ve çeşitli dokuların gözlemlenerek fotoğraflarının çekilmesi, ahşap, cam, metal, kumaş gibi dokuların etüd edilmesi. Doku yorumlarıyla yüzey oluşturma
12	Strüktür	Özgün strüktür uygulamaları yapmak
13	Strüktür	Özgün strüktür uygulamaları yapmak
14	Temel Perspektif - Perspektif türleri, bakış noktası, ufuk çizgisi, kaçış noktası gibi Perspektif elemanların tanıtılması	Perspektif modülü ile, perspektif ilkelerine uygun çizim yapmak.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- ÇELLEK Tülay, Temel Sanat Ders Notları, 2003 2- Doç. ODABAŞI Hatice Aslan, Grafikte Temel Tasarım, Cem Ofset, İstanbul 3- ATALAYER Faruk, Temel Sanat Öğeleri, Anadolu Üniv. Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, Eskişehir, 1994 4- TURANI Adnan, Sanat Terimleri Sözlüğü, Toplum Yayınevi, 1980 5- Öztuna, H. Y. (2008). Görsel İletişimde Temel Tasarım. İstanbul: Güzel Sanatlar Matbaası.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 20.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		1 20.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		3 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Öğrencilerin bu dersteki başarısı hakkında karar vermek amacıyla %20 ara sınav , % 20 ödev ve % 60 final sınavı yapılmaktadır. Öğrencilerin her birinin dönem sonu itibariyle topladığı puanlar, Uludağ Üniversitesi tarafından gönderilen Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği gereğince ders geçme kriterleriyle karşılaştırarak her bir öğrenci için başarılıdır ya da başarısızdır kaldı kararı alınır.
--	---

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	6	12.00	72.00
Ödevler	1	2.00	2.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			119.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.93
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	1	1	1	3	1	4	1	1	5	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	1	1	5	1	1	1	1	5	1	4	4	1	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	1	1
ÖK5	1	1	4	1	1	1	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK6	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1
ÖK7	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------